

CORREIO CARIOCA

Vitor Jorge/Funarte



Miguel Proença dedicou sua vida à arte

Praça de Campo Grande vira polo gastronômico

Em Campo Grande, também na Zona Oeste, a Prefeitura entregou as obras de revitalização da Praça Rosária Trotta. O local ganhou espaços para terceira idade, crianças e quadras, com configuração inteiramente renovada para se tornar um espaço público mais moderno, acolhedor e funcional para a população.

O projeto foi desenvolvido pela Empresa Municipal de Urbanização (Rio-Urbe), vinculada à Secretaria Municipal de Infraestrutura, com foco na valorização da convivência, do lazer e da qualidade de vida dos moradores e visitantes. O investimento total foi de R\$1,6 milhão.

A praça recebeu pavimentação renovada com blocos intertravados e piso concretado, que proporcionam maior segurança e acessibilidade. O espaço ganhou ainda novas árvores, jardins e bancos de concreto, reforçando o paisagismo e ampliando as áreas de sombra e descanso.

Hospital Ronaldo Gazolla faz ação de doação de sangue

O Hospital Municipal Ronaldo Gazolla realiza, na segunda-feira (25) e terça-feira (26), a segunda edição deste ano de sua campanha de doação de sangue, em parceria com o Hemorio.

Na primeira edição da campanha, realizada em maio, o hospital arrecadou aproximadamente 200 bolsas. A expectativa agora é superar esse número. A doação é segura e rápida: a coleta dura menos de dez minutos, e em 24 horas o organismo do doador já começa a repor parte das substâncias

De olho na diversidade de públicos, foram criados ambientes voltados para diferentes faixas etárias: Academia da Terceira Idade, equipada para promover saúde e bem-estar dos idosos; parquinho infantil, seguro e interativo para o desenvolvimento das crianças; e quadra poliesportiva preparada para a prática de futebol, vôlei e pickleball.

A novidade é a implantação de dez quiosques em contêineres integrados a uma nova cobertura moderna e funcional, que garante mais conforto e proteção contra a chuva, transformando a praça no Polo Gastronômico Rosária Trotta. O projeto é semelhante ao do Beco da Cirrose, em Irajá, onde a Rio-Urbe instalou 16 contêineres para os empreendimentos, entre bares, restaurantes e lojas.

Para incentivar a mobilidade, foram instalados bicicletários, além de banheiros modernos e acessíveis, garantindo conforto e higiene a todos os frequentadores.

Novas doações podem ser feitas após oito semanas, no caso dos homens, e 12 semanas para as mulheres, quando o sangue já estará completamente reconstituído. Para participar, é necessário apresentar documento oficial com foto, ter entre 16 e 69 anos (menores de 18 devem levar autorização do responsável), estar em boas condições de saúde e pesar, no mínimo, 50 kg. Não é necessário jejum, mas recomenda-se evitar alimentos gordurosos nas três horas que antecedem a doação.

Rio entrega 268 títulos definitivos de propriedade

Moradores do Loteamento Betinho receberam o documento

A Prefeitura do Rio realizou, neste domingo (24), a entrega de 268 títulos definitivos de propriedade (o Registro Geral de Imóveis – RGI) para os moradores do Loteamento Sociólogo Betinho, em Bangu, na Zona Oeste. A entrega é um marco histórico para a população da região e o reconhecimento formal da propriedade de suas casas.

“O imóvel que tem a situação regularizada vale muito mais do que um imóvel numa situação não regularizada. Nós queremos que nossos filhos tenham uma vida melhor do que a nossa. Algo que sempre nos preocupa, é a estabilidade, é ter a casa própria regularizada para deixar aos nossos filhos. O que entregamos hoje é mais segurança. Vocês estão ganhando uma garantia real de propriedade. Isso é transformador”, afirmou o prefeito do Rio, Eduardo Paes.

Antes dessa entrega realizada pela Secretaria de Ação Comunitária, mais de 280 Termos de Reconhecimento de Moradia (TRMs) já haviam sido distribuídos para os moradores. Esse é um documento fundamental para garantir o vínculo das famílias com seus imóveis, marcando etapas importantes rumo à titulação definitiva.



Prefeito Eduardo Paes entregou os títulos aos moradores de Bangu

Com a regularização fundiária, famílias que viviam em situação de insegurança passam a ter estabilidade patrimonial, valorização de seus imóveis e novas oportunidades para melhorar a qualidade de vida. A conquista representa dignidade, igualdade social e um passo decisivo para consolidar o direito à moradia.

“Esse documento não somente proporciona segurança para os moradores, como também todos os direitos adquiri-

dos por meio da propriedade. Hoje é a primeira grande entrega de títulos fruto de um longo trabalho”, disse o secretário de Ação Comunitária, Gustavo Freue.

Além de garantir segurança jurídica, a entrega dos títulos permite que as famílias possam vender seus imóveis com tranquilidade, repassá-los às próximas gerações, ter acesso a crédito, programas habitacionais e melhorias urbanísticas. Com investimento de R\$ 50

milhões, este é o maior programa de regularização fundiária da história da cidade.

“Esse documento representa para mim uma segurança da moradia, que comprova que a casa é minha. Todos nós precisamos desse documento. É especial para mim, se algum dia eu precisar vender ou alugar eu tenho como fazer isso”, declarou a dona de casa Karen Ribeiro Gomes, de 32 anos, mãe da pequena Rebeca, de 2 anos.

Mundo da música em luto

Morre o pianista e ex-diretor da Funarte Miguel Proença

O mundo das artes está de luto pela morte do talentoso pianista Miguel Proença, aos 86 anos, por falência múltipla de órgãos. Ele estava internado na clínica São Vicente, na Gávea. Ele deixa três filhos: Paulo, Daniel e Laura.

Natural do Rio Grande do Sul, Miguel fez sua carreira entre os palcos, a sala de aula e a gestão pública. Foi professor na Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e na Universidade de Música de Karlsruhe, na Alemanha. Além disso, foi secretário municipal de Cultura do Rio de Janeiro e da Escola Vila-Lobos entre 1983 e 1988, período em que fundou a Orquestra de Câmara da Cidade do Rio; dirigiu a Sala Cecília Meireles em duas ocasiões: 1987 e entre 2017-2018; e foi, em 2019, diretor da Funarte, onde ficou por poucos meses, após o pianista ter se unido a outros representantes da classe artística em defesa da atriz Fernanda Montenegro, que foi chamada de “sórdida” e “menti-



Miguel Proença dedicou sua vida à arte

rosa” pelo dramaturgo Roberto Alvim, então diretor do Centro de Artes Cênicas da instituição.

Carreira musical

Na juventude, estudou piano em Hamburgo e Hannover, na Alemanha. De volta ao Brasil, se estabeleceu no Rio e se

concentrou em tocar compositores nacionais, como Alberto Nepomuceno, César Guerra-Peixe, Edino Krieger, Ernesto Nazareth, Oscar Lorenzo Fernández, Radamés Gnattali e Heitor Villa-Lobos. Em 2005, lançou “Piano brasileiro”, uma série de dez CDs que apresen-

tam sua interpretação de autores clássicos.

Proença gravou mais de 30 discos e colaborou com músicos renomados, como o violinista italiano Salvatore Accardo e o flautista francês Jean-Pierre Rampal. Também trabalhou com a atriz Bibi Ferreira.

Henrique Pires*

Meu amigo, Miguel

Tive a alegria de conhecer pessoalmente o Miguel em Pelotas, quando ele lecionou na UFPel, cedido pela UFRJ, da qual era professor concursado. Já o conhecia como artista renomado, celebridade internacional, detentor das mais altas comendas outorgadas a artistas no Brasil e fora dele.

Ficamos muito amigos, ele que era formado em odontologia - chegou a trabalhar em consultório - mas, dizia ele, era apaixonado por outro teclado, o do piano, tendo estudado

muito e casado com a filha da professora, sua esposa Marli que também tocava muito bem.

Frequentei seu apartamento no Rio e sua casa em Búzios, que ele orgulhosamente apresentava a todos, pois achamos aberturas de uma antiga casa de Pelotas num depósito de uma velha demolidora e o Proença comprou portas, janelas, postigos e com base nessas compras, montou a bela casa com vitrais venezianos que ainda faz sucesso naquela praia fluminense.

Quando assumi a Secretaria

Especial da Cultura do Brasil, convidei o Miguel para presidir a Funarte e para alegria de todos, ele aceitou, encerrando sua carreira como gestor público na mais relevante fundação cultural do país, sediada no Rio de Janeiro.

Falávamos seguidamente por telefone, cada vez menos é verdade, mas lembro que me ligo faz algum tempo, mandando um abraço e rindo de algo que havia lembrado. Senti que era uma espécie de despedida, ele ria, lembrou de me ligar, mas

já não lembrava o motivo da recordação alegre, apenas que eu estava com ele na situação que ele agora perdera nos escaninhos da memória. Miguel se vai, une-se mais uma vez a sua querida esposa e conterrânea Marli, que foi na frente, e deixa filhos e filha que seguem seus passos no campo da cultura.

Que descanse em paz, com as bênçãos do missionário São Miguel, seu protetor.

*Ex-secretário Nacional de Cultura

GOVERNO DO ESTADO
RIO DE JANEIROSECRETARIA DE ESTADO DE CIÊNCIA,
TECNOLOGIA E INOVAÇÃOUNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE FLUMINENSE
DARCY RIBEIRO

AVISO

A UNIVERSIDADE ESTADUAL DO NORTE FLUMINENSE DARCY RIBEIRO - UENF torna público aos interessados que realizará no portal de compras do Estado do Rio de Janeiro (SIGA), endereço eletrônico www.compras.rj.gov.br, a licitação na modalidade Pregão Eletrônico, abaixo mencionada:

PREGÃO ELETRÔNICO UENF Nº 016/2025
PROCESSO Nº SEI-260002/002737/2025

TIPO: Menor Preço Global por item
OBJETO: Aquisição de cubas gastronômicas para atender às necessidades do Restaurante Universitário da Universidade Estadual do Norte Fluminense Darcy Ribeiro.

VALOR ESTIMADO: R\$ 3.588,80 (Três mil, quinhentos e oitenta e oito reais e oitenta centavos)
INÍCIO ACOPLHIMENTO DAS PROPOSTAS: 25/08/2025, às 17h00.
LIMITE ACOPLHIMENTO DE PROPOSTAS: 05/09/2025, às 14h00.
REALIZAÇÃO DA SESSÃO PÚBLICA DE LANCES: 05/09/2025, às 15h00 (horários de Brasília).

O Edital e seus anexos encontram-se disponíveis no portal SIGA (www.compras.rj.gov.br), na página eletrônica da UENF (www.uenf.br) e no sítio do PNCP (www.pncp.gov.br/app/editais). Maiores informações pelo e-mail setlicit@uenf.br.