

# Milton Guedes, uma **versatilidade**

Cantor, compositor e multi-instrumentista apresenta show com dois climas distintos nesta sexta no Rival Petrobras

Por Affonso Nunes

**M**ilton Guedes retorna aos palcos cariocas com um show em dois atos, uma virada de chave da introspecção intimista para a celebração. Em

“O Meu Lugar”, nesta sexta-feira (22), às 19h30, no Teatro Rival Petrobras, o cantor, compositor e multi-instrumentista apresenta um espetáculo dividido em momentos distintos que revelam sua versatilidade autoral.

A primeira parte do show mergulha no lado mais autoral e intimista do artista, com releituras de sucessos de seu álbum “Outra Pessoa”, de 1997. Canções como “Sonho de uma Noite de Verão” e a faixa-título ganham novas roupagens, ao lado de composições de parceiros como Carlinhos Brown, Zélia Duncan e Moska. É um momento de reconexão com as raízes criativas que consolidaram Milton como um dos nomes mais respeitados da nossa cena musical.

Marcos Vieira/Divulgação



*Milton Guedes transita do clima intimista para um ambiente festivo e dançante*

O segundo ato transforma completamente a atmosfera do espetáculo. Milton apresenta seus famosos mashups, criando pontes inusitadas e surpreendentes entre universos musicais aparentemente distantes. Lulu Santos dialoga com Bruno Mars, Rita Lee encontra Dua Lipa, e Roberto Carlos se mistura com Beyoncé, em arranjos que desafiam fronteiras de território, estilo ou geração. A festa se completa com composições autorais como “Jeito Sexy”, sucesso dos tempos da Fat Family.

No palco, Milton divide a cena com a banda formada por seu filho, Rudah Guedes (guitarra, piano e voz), e pelos músicos Kayan Guter (baixo e voz) e Silvio Charles (bateria e voz).

## SERVIÇO

MILTON GUEDES - O MEU LUGAR

Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33 – Cinelândia) 22/8, às 19h30

Ingressos a partir de R\$ 50

## ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Divulgação



### Cantar a liberdade

Altay Veloso estreia “Raízes de Resistência” no Blue Note Rio nesta sexta-feira (22), às 20h. O espetáculo celebra a ancestralidade negra e homenageia Zumbi dos Palmares através de repertório que mescla ritmos afro-brasileiros com narrativas de resistência e liberdade. A apresentação incorpora elementos teatrais e arte visual para criar experiência imersiva. “Quero que o público sinta a energia da ancestralidade negra”, diz.

Divulgação



### Música e literatura

A banda Daisy Jones & The Six retorna ao palco do Blue Note Rio com três apresentações, duas neste sábado (23), às 20h e 22h30, e uma no domingo (24), às 19h. O projeto, liderado por Ivan Busic (Dr. Sin), recria os shows descritos no livro de Taylor Jenkins Reid, seguindo ordem cronológica da história com músicas da série. O espetáculo inclui sucessos dos The Dunne Brothers e a Aurora Tour.

Vânia Laranjeira/Divulgação



### Sempre tango

O grupo Tango Revirado recria a atmosfera dos bailes portenhos em apresentação nesta sexta (22), às 19h, na Sala Cecília Meireles. A formação reúne Martín Lima (bandoneón), Facundo Estefanell (contrabaixo) e Márcio Sanchez (violino), com participação de Marcia Jaqueline e Rodrigo Hermesmeier. O repertório mescla tradição do tango e milonga com obras modernas do genial Astor Piazzolla (1921-1992).

Ernane Pinho/Divulgação



### De Nana pra Nana

Nana Kozak apresenta “Nana canta Nana: interpretações de canções imortalizadas por Nana Caymmi” neste sábado (23), às 21h, no Vinicius Show, em Ipanema. O espetáculo celebra o impecável repertório da filha de Dorival Caymmi através de interpretações como “Cais” (Milton Nascimento), “A Noite do Meu Bem” (Dolores Duran), “Pra Machucar Meu Coração” (Ary Barroso) e “Contrato de Separação” (Dominginhos).