Movido por **experimentações**

Após incursões roqueiras, Junior Lima retoma a sonoridade pop nos shows da nova turnê 'Solo'

Por Affonso Nunes

Desde o término da dupla com sua irmã, Sandy, em 2007, Junior Lima tem explorado diversos caminhos musicais, numa jornada marcada por experimentações e descobertas pessoais. E esta nova do músico tem novo capítulo na "Solo Tour", que chega nesta sexta-feira (22), às 21h, no palco do Vivo Rio.

O show é dividido em cinco atos, cada um narrando uma etapa da jornada interna de Junior. A cenografia, inspirada na estrutura de um avião, transporta o público por essa viagem. Com um grid de luz semicircular e plataformas que servem de suporte para performances acrobáticas e parkour, o palco se transforma em um espaço dinâmico de música e movimento.

O repertório parte de momentos nostálgicos que remetem à sua época na dupla Sandy & Junior para chegar às canções autorais dos dois volumes dos álbuns da série "Solo", lançados em 2023 e 2024. Esses trabalhos marcaram o retorno de Junior ao pop, gênero que o consagrou, após incursões pelo rock e música eletrônica.

Divulgação

No show, Junior Lima sugere uma viagem por fases distintas de sua carreira

A busca por novos caminhos musicais tem sido uma constante na carreira solo de Junior. Após o fim da dupla, o artista experimentou diferentes sonoridades, passando pelo rock alternativo em álbuns como "Dançar na Chuva" (2008) e explorando territórios eletrônicos em trabalhos posteriores.

O espetáculo revela um Junior disposto a compartilhar aspectos íntimos de sua personalidade artística. O cantor participou ativamente de todas as decisões criativas, desde a produção musical até a concepção visual, garantindo que sua visão pessoal estivesse presente em cada detalhe.

SERVIÇO

JUNIOR LIMA - SOLO TOUR
Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85
Parque do Flamengo)
22/8, às 21h
Ingressos a partir de R$ 180 e R$ 90 (meia)

Metal pesado sobre a lona

Lenda do thrash metal, Testament chega ao Circo Voador na etapa carioca de turnê latino-americana

Uma das bandas mais influentes do thrash metal mundial, o Testament retorna ao Brasil para apresentação neste sábado (23) no Circo Voador, na Lapa. O show faz parte da tirnê latino-americana deste grupo californiano formado em 1983 e reconhecido como um dos pioneiros do gênero, ao lado de Metallica e Slayer.

O thrash metal é um subgênero extremo do heavy metal caracterizado por ritmos rápidos, riffs de guitarra complexos e agressivos, além de solos técnicos e velozes. Suas letras geralmente adotam um tom contestador com fortes críticas sociais e políticas.

A atual formação da banda reúne Chuck Billy (vocais), Eric Peterson e Alex Skolnick (guitarras), Steve Di Giorgio (baixo) e o recém-integrado Chris Dovas (bateria). A nova turnê traz energia renovada para reviver clássicos como "Over the Wall", "Into the Pit" e "Down for Life", além de faixas mais recentes como "For the Glory of..." e "Brotherhood of the Snake".

Divulgação

O Testament está entre as bandas mais influentes do trash metal

O Testament consolidou-se como verdadeira instituição do heavy metal, com álbuns seminais que definiram os rumos do thrash. A banda segue relevante, incendiando plateias dos maiores festivais mundiais com a potência dos vocais de Chuck Billy e a base musical produzida pelos extraordinários guitarristas Peterson e Skolnick, além do virtuoso baixista Di Giorgio.

A abertura ficará por conta da banda carioca Reckoning Hour, ativa desde 2012 e considerada um dos pesos pesados do metalcore nacional. O grupo, formado por Philip Leander (guitarra e vocal), Cavi Montenegro (baixo), Johnny Kings (bateria) e JP (vocal), apresentará faixas do álbum "Mantra", previsto para lançamento ainda este ano. **(A.N.)**

SERVIÇO

TESTAMENT - LATIN AMERICA TOUR 2025
Circo Voador (Rua dos Arcos, s/nº, Lapa)
23/8, a partir das 20h (abertura dos portões)
Ingressos: R$ 440 e R$ 220 (meia)