

Por Affonso Nunes

Simone Mazzer apresenta “Deixa Ela Falar” no Espaço BNDES nesta quinta-feira (21), às 19h, espetáculo em que música, teatro e performance se misturam num manifesto contra os padrões impostos ao corpo e às ideias femininas.

O espetáculo nasce do álbum homônimo, quarto trabalho discográfico de Simone lançado pela Biscoito Fino em parceria com os instrumentistas Antônio Fischer-Band e Arthur Martau, do duo ANT-ART. A experiência de duas décadas na Armazém Companhia de Teatro moldou sua abordagem que entrelaça palavra, atuação, sonoridade, figurino e cenografia para questionar normas sociais limitadoras da expressão feminina.

A faixa-título, de Lydia Del Picchia e Luiz Rocha, descoberta durante apresentação do grupo Galpão, tornou-se ponto de partida conceitual. “A canção me chamou atenção pela letra, que fala sobre



Simone Mazzer e banda se apresentam no Espaço Cultural BNDES

Ela quer falar, gritar e cantar

Simone Mazzer apresenta espetáculo que mescla teatro e música em manifesto contra padrões impostos ao corpo feminino

Rei Santos/Divulgação

esse sistema regido por um padrão que não contempla a todos”, explica Simone. O repertório inclui composições inéditas como “Sem Lei” (Duda Brack/Iara Rennó) e “Mulheres Livres” (Bernardo Vilhena/Arthur Martau/Simone Mazzer), além de releituras de “Arrastão” e “O Crime” (Jards Macalé/Capinam).

“Corpo”, de Luisão Pereira, funciona como marco conceitual. “Esta música é o embrião do projeto, porque já queria falar sobre esses corpos marginalizados, silenciados, invisibilizados”, revela a artista, identificando o momento em que suas inquietações começaram a tomar forma definitiva neste trabalho de celebração e questionamento.

SERVIÇO

SIMONE MAZZER - DEIXA ELA FALAR

Espaço CULTURAL BNDES (Avenida República do Chile, 100, Centro), 21/8, às 19h

Entrada gratuita, com retirada de senhas 30 minutos antes da apresentação

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Turnê pelo estado

Com mais de três décadas de carreira, Paulo e Ricardo Santoro, os violoncelistas gêmeos cariocas mais renomados do Brasil, farão, em agosto e em setembro, uma turnê inédita pelo estado do Rio de Janeiro. O Duo Santoro percorrerá cinco cidades com o concerto “O Compositor É Vivo!”, com entrada gratuita. A turnê tem início em Cabo Frio (23/8), segue para Niterói (26/8), Petrópolis (7/9), Rio (14/9) e encerra em Engenheiro Paulo de Frontin (27/9). No programa, peças de estilos variados, do clássico ao popular.

Sheyla Fotograffity/Divulgação

Marília Figueiredo/Divulgação

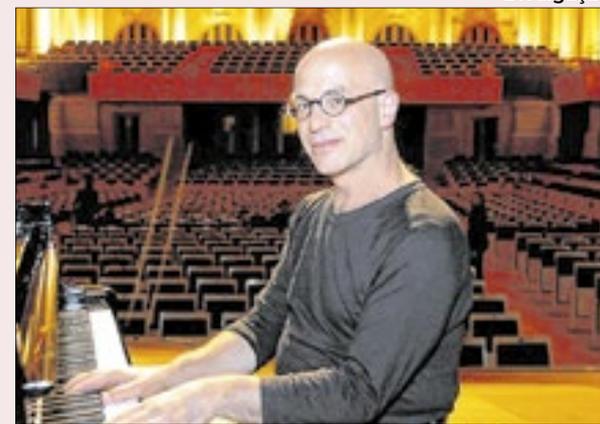


O brilho de Waldir

O cavaquinho de Henrique Cazes e o vioção 7 cordas de Rogério Caetano se unem nesta quinta (21), às 19h30, no palco do Teatro Rival Petrobras para o lançamento do álbum “Eterna Melodia – Waldir Azevedo 100 Anos”. O show celebra o centenário do compositor que revolucionou o papel do cavaquinho na música brasileira, transformando-o de instrumento de acompanhamento em protagonista melódico. A apresentação reúne clássicos como “Brasileirinho”, “Pedacinhos do Céu” e “Delicado”, além de composições menos conhecidas do repertório de Azevedo.



Divulgação



Saudades do Paulo

Cliff Korman e banda apresentam no Blue Note Rio repertório dedicado ao saxofonista Paulo Moura, morto há 15 anos. O show desta quinta (21), às 20h. Acompanhado pelos músicos Eduardo Neves, Augusto Mattoso, Fofó Black e Jovi Joviniano, o pianista executará temas do mestre como “Tarde de Chuva” e “Ao Velho Pedro” e a autoral “Saudade do Paulo”. Entre 1995 e 2010, Korman e Moura gravaram os álbuns “Mood Ingênuo” e “Gafeira Jazz”. Em sua carreira, Moura teve parcerias icônicas com João Donato, Wagner Tiso e Raphael Rabello.