

#cm

2

QUINTA-FEIRA

Começa a competição de animações em Gramado

PÁGINA 3



Gonzaguinha ressurgiu em disco de Sandra Pêra

PÁGINA 5



Mostra revela uma IA que observa e cria a sua arte

PÁGINA 8



'Mercado de Notícias' (2014), de Jorge Furtado, integra a grade online do Festival de Gramado

Na arqueologia das fake news

Portal do Festival de Gramado resgata o doc. 'Mercado de Notícias', de 2014, em que o realizador Jorge Furtado já analisava o fenómeno das notícias falsas junto à sociedade brasileira

53 FESTIVAL DE CINEMA DE GRAMADO

Por Rodrigo Fonseca
Especial para o Correio da Manhã

Até sábado, quem clicar <https://festivaldecinema-degramado.com/mostra-acessivel/> poderá ver, a custo zero, no aconchego do lar, "O Mercado de Notícias" (2014), de Jorge Furtado, o primeiro documentário brasileiro a levar às salas de cinema o

conflito de nosso jornalismo contra as fake news. São assim chamadas as falácias que, espalhadas (sobretudo) por grupos de whatsapp elegeram um falso messias faz pouco tempo.

Documentário sobre mídia e democracia, incluindo uma breve história da imprensa desde o seu surgimento, no século 17, até hoje, "Mercado de Notícias" é ilustrada pelo humor da peça "O Mercado de Notícias", escrita pelo dramaturgo inglês Ben Jonson em 1625, sobre os primórdios do jornalismo. Trechos da encenação da peça são intercalados com entrevistas de 13 jornalistas brasileiros comentando temas da prática jornalística e casos recentes da história política brasileira, onde a imprensa tem papel de grande destaque.

Continua na página seguinte