

Retratos de resiliência

A artista amazônica Uýra chega ao Rio de Janeiro com “Terras Caídas”, exposição individual que ocupa a Galeria Ruínas do Centro Cultural Municipal Parque Glória Maria (antigo Praque das Ruínas), em Santa Teresa. A mostra reúne oito fotografias performáticas das séries Elementar, Mil Quase Mortos, Rio Negro e Terra Pelada, produzidas entre 2017 e 2024.

O título faz referência ao fenômeno natural de erosão do solo nas margens dos rios amazônicos, processo agravado pelas mudanças climáticas. Através dessa metáfora, Uýra constrói narrativas visuais que entrelaçam corpo e território, questionando os impactos do desmatamento e celebrando a resistência dos povos originários.

Natural de Santarém (PA), a artista de 33 anos consolidou-se como uma das vozes mais expressivas da arte contemporânea latino-americana. Suas obras integram acervos da Pinacoteca de São Paulo, Castello di Rivoli (Itália) e Los Angeles County Museum of Art (EUA). É protagonista do documentário premiado “Uýra – A Retomada da Floresta”, reconhecido com mais de 11 prêmios internacionais.

As fotografias registram performances nas quais a artista se transforma em personagem mítica, evocando elementos da biodiversidade amazônica através de figurinos elaborados com materiais orgânicos e maquiagens que remetem à fauna e flora regionais.

No dia 9 de setembro, às 15h, Uýra apresentará a performance “Espiral da Morte” em sessão única. A apresentação, que já percorreu cinco países incluindo o Museo Nacional Reina Sofia em Madri, utiliza folhas orgânicas dispostas em espirais no chão para criar uma experiência ritualística inspirada no comportamento das formigas. A performance será precedida por conversa com o público.

Em 2025, a artista terá exposições no MASP, Pinacoteca de São Paulo, Instituto Inhotim e participações internacionais no Museo de Arte Moderno de Bogotá, ARCOmadrid, França, Alemanha, Zurique e Edimburgo.

Artista indígena Uýra expõe fotografias performáticas que dialogam com ancestralidade e resistência no Parque Glória Maria

Ricardo Oliveira/Divulgação

‘Rio Negro’ (2018), da série Elementar



Matheus Belém/Divulgação (1).jpg



‘Terra Pelada’ (2018), da série A Última Floresta

Hyerim Han/Divulgação



‘Espiral da Morte’ (2022), performance

SERVIÇO

TERRAS CAÍDAS
Galeria Ruínas - Centro Cultural Municipal Parque Glória Maria (Rua Murinho Nobre, 169 - Santa Teresa)
Até 29/9, de terça a domingo (9h às 18h)*
Entrada franca
*Conversa e performance “Espiral da Morte” em 9/9, às 15h
Entrada franca