

Talento, isso a tevé não mostra

Talk show discute apagamento de atores experientes e valorização da teledramaturgia brasileira

Por Affonso Nunes

Uma cena profundamente comovente entre os veteranos Sueli Franco e Tony Ramos na novela “Dona de Mim” reacendeu o debate sobre a valorização de atores experientes na televisão brasileira. Na trama, Rosa (Sueli Franco) enfrenta os primeiros sinais de demência, e seu filho Abel (Tony Ramos) é assassinado em uma emboscada. Em uma sequência emocionante, Abel aparece em sonho para sua mãe, proporcionando um momento de despedida repleto de ternura e perdão. Essa cena não apenas emocionou o público, mas também trouxe à tona discussões sobre o espaço destinado aos atores veteranos nas produções atuais.

É justamente esse tema que será abordado nesta terça-feira (19) no Teatro Fashion Mall, durante a segunda edição do projeto “Diálogos”, que colocará em foco a campanha #EuQueroVerVeteranosnaTV e seus desdobramentos no cenário cultural nacional.

A iniciativa do empresário e produtor Marcus Montenegro, que desde 2020 atua pela reintegração desses profissionais às telas, ganhou força a partir de uma constatação alarmante. Montene-

gro observou que, principalmente após 2015, houve uma redução significativa de papéis relevantes destinados a artistas mais experientes, processo que considera prejudicial não apenas para os profissionais envolvidos, mas para a própria qualidade da teledramaturgia brasileira.

“Foi então que compreendi a necessidade de iniciar um movimento de valorização dos grandes atores — para que eles deixassem de ser empurrados para papéis marginais ou simplesmente deixassem de ser chamados para atuar”, explica Montenegro, fundador da Montenegro Talents, uma das maiores empresas de agenciamento artístico do Brasil e representa mais de 300 artistas em diferentes segmentos.

A percepção do empresário se cristalizou durante suas viagens pelo país com espetáculos protagonizados por atrizes veteranas. Em cada apresentação, uma pergunta recorrente do público chamava sua atenção: “Quando é que vocês vão voltar à TV?”. Essa demanda constante se transformou no combustível para estruturar uma campanha de maior alcance, que hoje mobiliza diferentes setores da indústria audiovisual.

O talk show será conduzido pelo próprio Montenegro e con-



Reprodução TV Globo

O desempenho estonteante de Sueli Franco na novela ‘Dona de Mim’ reacende o debate sobre etarismo na tevê e o público se ressentido das oportunidades mais escassas dadas a artistas da terceira idade



“Compreendi a necessidade de iniciar um movimento de valorização dos grandes atores — para que eles deixassem de ser empurrados para papéis marginais ou simplesmente deixassem de ser chamados para atuar”

Marcus Montenegro

tará com a participação de Mauro Alencar, consultor e pesquisador especializado em teledramaturgia nacional. Mestre e doutor pela USP, Alencar traz ao debate o rigor acadêmico necessário para analisar os caminhos da televisão brasileira, o valor histórico da telenovela e os desafios contemporâneos da indústria. Sua expertise

se materializa em obras como “A Hollywood Brasileira – Panorama da Telenovela no Brasil”, referência no campo dos estudos sobre dramaturgia televisiva.

O movimento liderado por Montenegro se desdobra em outras frentes além da campanha nas redes sociais. O empresário prepara um livro comemorativo pelos

75 anos da telenovela brasileira, projeto ambicioso que reunirá os 300 personagens mais marcantes da dramaturgia nacional. A obra pretende destacar o impacto socioeconômico e político desses personagens na sociedade brasileira, numa tentativa de reconstruir a memória e o prestígio do gênero que se tornou uma das principais expressões culturais do país.

A proposta vai além do simples debate, buscando fomentar ações concretas para a preservação da memória artística nacional e a valorização dos profissionais que construíram a história da televisão e do teatro no país.

A discussão sobre o papel dos veteranos na televisão brasileira ganha particular relevância num momento em que a indústria audiovisual passa por transformações profundas, com a chegada das plataformas de streaming e a reconfiguração dos modelos de produção tradicionais. Nesse contexto, a experiência e o talento acumulados pelos artistas veteranos representam um patrimônio cultural que merece ser preservado e valorizado, não apenas por questões de justiça profissional, mas pela própria qualidade das produções nacionais.

SERVIÇO

EU QUERO VER VETERANOS NA TV

Teatro Fashion Mall (Estr. da Gávea, 899 - São Conrado) | 19/8, às 20h | Grátis