

Três décadas de música, afeto e imaginação

Palavra Cantada celebra aniversário com novo espetáculo, que faz sua estreia no Qualistage

Por **Cláudia Chaves**

Especial para o Correio da Manhã

Há mais de três décadas, a dupla formada por

Sandra Peres e Paulo Tatit constrói um legado único na cultura brasileira. Ambos nascidos em São Paulo, trazem formações e vivências musicais distintas, mas complementares.

Sandra cresceu em um ambiente onde a música era parte do cotidiano. Formada em música erudita pela Universidade de São Paulo, especializou-se em piano e teclado, acumulando experiência em concertos e projetos de música instrumental. Antes de se dedicar à Palavra Cantada, trabalhou com música para teatro, trilhas sonoras e projetos educativos, desenvolvendo um olhar sensível para a relação entre melodia e narrativa.

Paulo Tatit, por sua vez, iniciou sua trajetória como violonista e guitarrista no cenário da música popular brasileira. Atuou como compositor, arranjador e integrante de bandas, colaborando com artistas consagrados e explorando diferentes estilos, do samba ao pop. Essa versatilidade e domínio harmônico seriam fundamentais para criar a identidade sonora da dupla.

O encontro entre os dois aconteceu no início dos anos 1990, quando foram convidados para trabalhar juntos em um projeto voltado ao público infantil. A afinidade artística foi imediata. Em 1994, lançaram o primeiro álbum da Palavra Cantada, abrindo caminho para um repertório que combinaria poesia, humor e arranjos elaborados, tratando crianças como ouvintes atentos e inteligentes.

Desde então, canções como “Sopa”, “Pé com Pé”, “Criança não Trabalha” e tantas outras atravessaram gerações, tornando-se parte da memória afetiva de milhões de brasileiros.

Ao longo dos anos, a dupla expandiu seu trabalho para além dos discos e shows. Em 2011, criou um projeto pedagógico inovador,

desenvolvido em parceria com professores e pedagogos, que já alcançou mais de 1 milhão de crianças no Brasil. Em 2022, a iniciativa foi renovada para se alinhar à Base Nacional Comum Curricular, com livros e conteúdos que exploram não apenas a música, mas também diversas áreas do conhecimento, sempre de forma criativa e envolvente.

O impacto da Palavra Cantada também se traduz em números expressivos: 430 composições autorais, mais de 2 milhões de álbuns vendidos, 1 milhão de DVDs, 4 milhões de inscritos no YouTube e 3 bilhões de visualizações acumuladas — uma média de 2 milhões por dia.

Em 2025, a dupla celebra essa trajetória com o espetáculo “Palavra Cantada 30 anos”, que estreia neste domingo (17) no Qualistage, para, em seguida, percorrerá diversas cidades do país, incluindo uma apresentação confirmada no Kidzhouse Festival, em outubro, em São Paulo.

O roteiro é dividido em cinco blocos temáticos, conectando músicas novas e clássicos de forma contínua, para que o público mergulhe na história da dupla. O repertório inclui sucessos históricos e faixas do mais recente álbum, “Cenas Infantis” (2024), como “O Boi Zé Bu”, “Liberem os Briga-deiros antes dos parabéns” e “Pé no Barro”. A direção musical é de Swami Junior, e o show conta com banda completa, figurinos de Marichilene Artsevskis e iluminação de Marisa Bentivegna.

Além disso, a celebração de 30 anos do projeto inspirou uma exposição dedicada ao universo da Palavra Cantada, reunindo memórias, objetos e experiências imersivas para fãs de todas as idades.

Trinta anos depois, Sandra e Paulo seguem com a mesma energia criativa, renovando o compromisso de encantar, ensinar e emocionar. A Palavra Cantada une pais, filhos e avós numa mesma melodia. E como eles próprios dizem: festejar nunca é demais.

SERVIÇO

PALAVRA CANTADA 30 ANOS Qualistage (Av. Ayrton Senna, 3000 - Via Parque Shopping) 17/8, às 17h30 Ingressos a partir de R\$ 45



Sandra Peres e Paulo Tatit formam o Palavra Cantada