

Novos Olhares para a Curadoria Internacional

Brasileira Luiza Repsold França no Eixo Rio-EUA

Em um período em que a arte brasileira vive um momento de projeção internacional sem precedentes, cresce o interesse por artistas e profissionais vindos do Brasil. Uma nova geração de curadores e pesquisadores brasileiros vêm se destacando em instituições estrangeiras, redesenhando o mapa da arte contemporânea e posicionando o país como um polo criativo e crítico no cenário global.

É o caso da carioca Luiza Repsold França, que desde 2023 integra o time de curadoria de um dos mais importantes museus dos Estados Unidos, o Philadelphia Museum of Art. Atualmente, ela integra a equipe curatorial de "Pauline Boudry/Renate Lorenz: Moving Backwards", uma instalação de vídeo imersiva que combina dança urbana e coreografia moderna com a cultura underground queer e táticas de guerrilha. Está em visitação no Philadelphia Museum of Art até 29 de setembro.

Ela é co-curadora de uma instalação monumental do artista ganês El Anatsui, composta por mais de 200 elementos suspensos, feitos a partir de lacres de alumínio reciclados. A obra aborda temas como o comércio global, identidades pós-colo-

niais e os impactos do consumo excessivo sobre o meio ambiente.

Em parceria com a curadora Erica Battle, ela também desenvolveu a exposição "Begin Again: Repetition in Contemporary Art", cujo tema foi o uso da repetição como manobra conceitual durante as décadas de 1990 à 2010. A mostra contou com obras de artistas como Bruce Nauman, Lorna Simpson, Gabriel Orozco, e o brasileiro Marepe.

Luiza trabalhou também no El Museo del Barrio e Cooper Hewitt Smithsonian Design Museum, ambos em Nova Iorque, e no Museu de Arte do Rio – MAR. Além de realizar projetos curatoriais com grandes nomes da cena contemporânea global, sua pesquisa em história da arte é voltada para o Brasil e a América Latina e foca na valorização de artistas e narrativas historicamente marginalizados, e em especial a importância histórica da preservação e transmissão de conhecimento por meio do fazer manual.

É graduada em História da Arte pela Universidade da Pensilvânia e Mestre em História da Arte pelo Williams College e The Clark Art Institute com uma pesquisa sobre o papel da costura nas obras têxteis dos artistas brasileiros Arthur Bispo do Rosario, Rosana Paulino e Sonia Gomes.



Meihe Chen, CC BY-SA 4.0 via Wikimedia Commons



A carioca Luiza Repsold França desde 2023 integra o time de curadoria de um dos mais importantes museus dos Estados Unidos

Philadelphia Museum of Art, nos Estados Unidos

Festa de Nossa Senhora do Amparo de Maricá

Uma celebração de amor, fé e devoção.



KAREN KELDANI

TONY ALLYSSON

PAGODE DO ADAME

FERRUGEM

PADRE FÁBIO DE MELO

TÍE

Praça Orlando de Barros Pimentel - Centro

14 A 17 DE AGOSTO

Saiba mais em:



RÁDIO OFICIAL



SECRETARIA DE COMUNICAÇÃO SOCIAL

SECRETARIA DE TURISMO COMÉRCIO, INDÚSTRIA E MERCADO INTERNO

SECRETARIA DE ASSUNTOS RELIGIOSOS

SECRETARIA DE PROMOÇÃO DE EVENTOS

PREFEITURA DE MARICÁ CIDADE QUE CUIDA, TRANSFORMA E INSPIRA