Divulgação

Leonardo Damonte estreia na cidade com individual em que apresenta obras que questionam visões tecnológicas do passado

Nostalgias **futuristas**

Por **Affonso Nunes**

O escultor argentino Leonardo Damonte faz sua estreia no circuito expositico carioca com "O Habitar da Luz", individual que ocupa a Galeria Principal do Centro Cultural Municipal Parque Glória Maria (antigo Parque das Ruínas), em Santa Teresa, a partir deste sábado (16). A mostra reúne nove esculturas da série "Anomalias", duas delas inéditas e criadas exclusivamente para esta exposição que integra a programação comemorativa dos dez anos da galeria paulista Aura.

Natural de Mercedes e residente em San Isidro, Damonte desenvolve um trabalho singular que parte do universo doméstico para investigar questões formais da arte contemporânea. Formado pela Escuela de Arte de Luján e com pós-graduação em Escultura pela Universidad Nacional de las Artes de Buenos Aires, o artista manipula objetos banais como vassouras, tábuas de passar roupa, correntes e boias, transformando-os em esculturas que incorporam luzes fluorescentes. O resultado são composições simétricas fixadas na parede, marcadas por tonalidades intensas de amarelo, laranja e azul que conferem forte impacto visual às peças.

A estética resultante dialoga com uma visão futurista que o próprio artista classifica como nostálgica, apoiada numa concepção tecnológica sonhada e idealizada décadas atrás, mas que não corresponde exatamente ao que vivemos hoje. Damonte consegue capturar essa dissonância temporal, provocando reflexões sobre como esse passado de ficção científica ainda influencia nosso olhar sobre o presente. Suas esculturas funcionam como arqueologia do futuro, revelando as camadas de expectativa e realidade que compõem nossa relação com a tecnologia.

Com participações em exposições individuais nos Estados Unidos, Argentina e Espanha, incluindo mostras em Los Angeles, Buenos Aires e Barcelona, Damonte consolida-se como uma das vozes relevantes da escultura contemporânea latino-americana. Sua chegada ao Rio representa oportunidade de conhecer um trabalho que questiona tanto os limites entre arte e design quanto as narrativas sobre progresso tecnológico.

SERVIÇO

O HABITAR DA LUZ

Centro Cultural Municipal Parque Glória Maria (Rua Murtinho Nobre, 169 - Santa Teresa)

De 16/8 a 14/9, de terça a domingo (9h às 18h)

Entrada franca