

Uma coleção de hinos atemporais

Netinho de Paula, Chrigor e Márcio Art lançam 'Samba 90 Graus' com clássicos do Exaltasamba e outros hits da época dourada do gênero

Por Affonso Nunes

O pagode dos anos 1990 sempre esteve presente no imaginário popular de seus fãs. E agora, em pleno século 21, ganha novo fôlego com o projeto "Samba 90 Graus" (Sony Music), que reúne três dos principais nomes da época: Netinho de Paula, Chrigor e Márcio Art. O trio acaba de lançar o álbum completo do show, registrado ao vivo no Espaço Unimed, em São Paulo, diante de mais de 6 mil pessoas. A apresentação marca mais um capítulo da turnê que percorre o país desde maio de 2024, levando nostalgia e celebração para diferentes gerações de apreciadores do gênero.

O destaque do lançamento fica por conta do medley com sucessos do Exaltasamba, que inclui "Como Nunca Amei Ninguém", "Meu Jeito de Amar" e "Por Tão Pouco", uma trilha de canções que representa alguns dos maiores hinos do pagode romântico da década, período em que o gênero consolidou sua presença no cenário musical brasileiro. O trio recria a atmosfera desses hits mas que imprime a identidade de cada intérprete.

"Quando a gente pensou nesse projeto, colocamos o coração mesmo. Cada música foi pensada com muito carinho, pra trazer o melhor

Chrigor, Netinho de Paula e Márcio Art recriam os hits do pagode noventista em turnê que ganha registro no álbum ao vivo 'Samba 90 Graus'

do samba, com aquela energia boa dos anos 90", explica Netinho de Paula. O cantor destaca ainda o cuidado com a produção visual: "O visual do show tá lindo demais, caprichado em cada detalhe, pra fazer todo mundo se sentir dentro de uma grande celebração. É emoção do começo ao fim".

A direção ficou a cargo de



Tiago Silva, da TS Music, com produção da Nescau Produções. O espetáculo foi estruturado em cinco blocos, cada um com cenários modernos que dialogam com a estética contemporânea sem perder a essência dos anos 90. Uma grande banda acompanha os três cantores, recriando fielmente os arranjos que marcaram época e conquistaram milhões de fãs pelo Brasil.

O repertório da turnê inclui sucessos que definiram o pagode da década, como "Marrom Bombom", "Fricote" e "Essa Tal Liberdade". Es-

sas canções não apenas embalaram festas e encontros familiares, mas também ajudaram a consolidar o pagode como um dos gêneros mais populares do país tanto que são canções que seguem na boca do povo.

Para Netinho, o projeto representa muito mais que uma simples reunião de sucessos. "É uma emoção difícil de descrever, um filme passa pela minha cabeça. É uma nostalgia



boa com muita saudade. Que fique para eternidade as músicas que fizemos e gravamos com muito amor", revela o cantor. Márcio Art compartilha do sentimento e enfatiza a importância histórica do encontro: "Estar celebrando com dois ícones dos anos 90 é motivo de honra. Somos pioneiros de um movimento que permanece vivo até hoje".

Chrigor, por sua vez, dimensiona a responsabilidade de manter viva a memória musical de uma geração inteira. "São 30 anos de história no palco. Todo o carinho de uma vida, registrado em grande estilo. Fazer parte de algo com essa magnitude é uma grande responsabilidade", afirma o cantor, que junto com os parceiros ajudou a moldar o som que caracterizou o pagode dos anos 90.

"Samba 90 Graus" é um álbum que se firma como documento histórico de uma importante fase da MPB. Criando uma linguagem musical própria, que soube combinar romantismo e o clima de festa. A receptividade do público na turnê do trio, segundo Netinho, comprova que essa conexão segue forte como nunca. "O público sai sorrindo, cantando, todo mundo elogiando a vibe, a qualidade", comenta o cantor, acrescentando que a turnê consegue mobilizar tanto os fãs originais daquela década quanto um público mais jovem que descobriu essas canções através de plataformas digitais e redes sociais.