

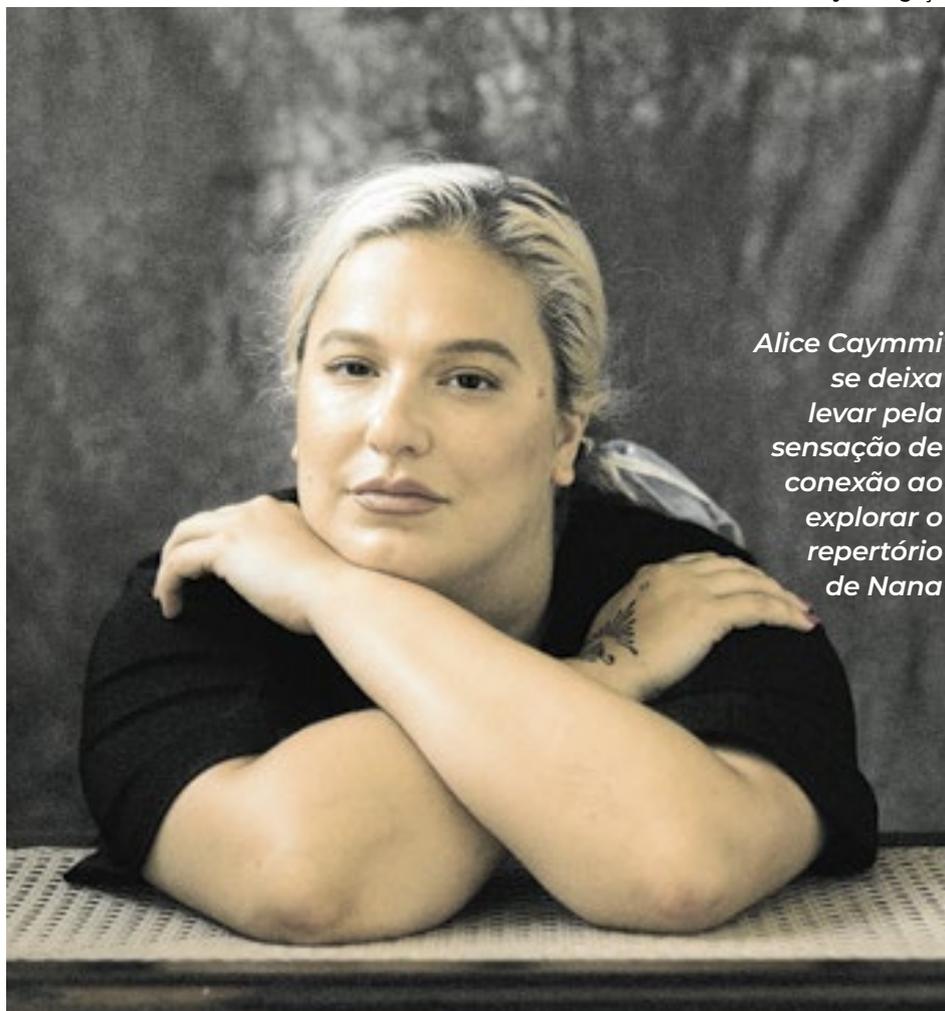
Vozes do afeto

Alice Caymmi ocupa o Teatro Ipanema nas próximas três terças-feiras com show que celebra o repertório de sua tia Nana

Por Affonso Nunes

A cantora e compositora Alice Caymmi inicia nesta terça-feira (12) temporada de três shows no Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa apresentando um mergulho profundo na memória afetiva e musical. Trata-se do espetáculo “Para Minha Tia Nana”, um emocionado tributo a Nana Caymmi, uma das maiores vozes que o Brasil já conheceu.

Após o recente falecimento de sua tia, Alice pensou este projeto com a missão de manter viva a essência artística de Nana. A



Marcela Cury/Divulgação

Alice Caymmi se deixa levar pela sensação de conexão ao explorar o repertório de Nana

escolha do repertório é certa ao passar por canções que se tornaram tesouros da MPB pela voz de Nana como “Resposta ao Tempo”, “Se Queres Saber” e “Só Louco”, além de outros sucessos e boleros marcantes como “Sabe de Mim”. Cada uma delas foi cuidadosamente repaginada com novos arranjos, mas sem deixar de evocar a intensidade que sempre foi um traço artístico de Nana.

Em entrevistas recentes, Alice compartilhou a profundidade do seu processo criativo e emocional. “A ideia é que eu me torne o elo entre a eternidade e o presente”, revelou, destacando uma conexão quase mística com o legado de Nana.

O percurso de ensaios e a imersão na obra da tia trouxeram à tona uma carga emotiva forte. “Choro sempre. Além da saudade, ela sempre foi muito dramática, a dor sempre foi o tema principal das suas músicas”, comenta Alice, que terá no palco a companhia do pianista Eduardo Farias.

SERVIÇO

ALICE CAYMMI - PARA MINHA TIA NANA

Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa (Rua Prudente de Moraes, 824)
12, 19 e 26/8, às 20h

Ingressos: R\$ 80 e R\$ 40 (meia)

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Nome independente

Após três anos de carreira e dez singles lançados nas plataformas digitais, o artista baiano Filipe Freire estreia seu primeiro álbum, “Volta no Mundo”. “Sem Besteira” é a faixa inédita do trabalho, trazendo ares psicodélicos. Consolidado na cena independente de Salvador, Freire planeja eventos autorais para o próximo verão com participação de artistas da nova cena local. O álbum marca um novo capítulo na trajetória do músico, que vem ganhando destaque no cenário musical de seu estado.

Divulgação



Divulgação

Gênios homenageados

Talento da nova geração do samba, Leo Russo se prepara para lançar releituras de clássicos dos geniais Candeia e Cartola. A preciosa “Preciso Me Encontrar” chega às plataformas digitais nesta sexta (15), às vésperas do 90º aniversário de Candeia, com um arranjo delicado pensado para uma formação de regional ornada pela gaita de estre Rildo Hora, produtor da faixa. Já “O Mundo É Um Moinho” será lançada em outubro, mês do aniversário de Cartola. Ambas as gravações mantêm arranjos minimalistas que valorizam a essência do samba de raiz.



Divulgação

Modo introspectivo

Destaque entre as novas vozes autorais, a brasileira Juliana Franke estreia o single “Pra Continuar”, uma canção que aborda temas de luta e superação pessoal numa jornada de reencontro após conflitos interiores. A faixa integra o segundo álbum da cantora e compositor. O lançamento marca nova fase na carreira da artista que explora temas introspectivos com sensibilidade. A artista, que começou a compor aos 7 anos, lançou seu primeiro disco, “Folha em Branco”, em 2016 e se dedicou exclusivamente aos estudos musicais voltando a lançar faixas dois anos depois.