



Quem É Essa Garota (1987)



Uma Equipe Muito Especial (1992)



Supresa da Shanghai (1986)

# Um processo de amadurecimento no cinema

Divulgação



Procura-se Susan Desesperadamente (1985)



Evita (1996)



Olhos de Serpente (1993)

**A** programação completa da mostra coincide com o mês de aniversário da artista, que completa 67 anos neste sábado (16), transformando a mostra em uma celebração ampla de quatro décadas de influência da diva no imaginário pop mundial, muito além da música. O evento reúne títulos que vão desde sucessos consagrados como “Evita” e “Na Cama com Madonna” até produções raramente exibidas como “Em Busca de Vitória”, que marcou sua estreia no cinema em 1985.

A seleção revela a amplitude de uma carreira cinematográfica frequentemente ofuscada pelo sucesso musical. Madonna trabalhou com alguns dos mais respeitados

cinastas de sua geração, incluindo Abel Ferrara em “Olhos de Serpente”, Warren Beatty em “Dick Tracy”, Woody Allen em “Neblina e Sombras”, Spike Lee em “Girl 6”, John Schlesinger em “Sobrou pra Você” e Alan Parker em “Evita”.

“Frequentemente atacada pela crítica e ridicularizada pela imprensa, ela só conseguiu ser respeitada como atriz pontualmente, como em ‘Procura-se Susan Desesperadamente’ (1985), e em ‘Evita’ (1996). Apesar disso, seu trabalho no cinema também é extenso e plural, como na sua carreira musical”, observa Pedro Modesto, curador da mostra, destacando a complexidade da recepção crítica aos trabalhos cinematográficos da artista.

novos parâmetros para o gênero e antecipando a atual cultura de bastidores que domina as redes sociais, comprovando que Madonna sempre foi tendência.

A mostra também contempla a fase mais recente da relação da artista com o cinema, quando ela assumiu o papel de diretora. Os filmes “Sujos e Sábios” e “W.E. - O Romance do Século” representam sua incursão atrás das câmeras, demonstrando uma evolução natural de quem sempre manteve controle criativo rigoroso sobre toda sua produção artística. São trabalhos que revelam uma Madonna mais madura, interessada em explorar narrativas históricas e questões sociais.

A curadoria destaca que essa retrospectiva permite reavaliar a contribuição de Madonna para o cinema, contextualizando seus trabalhos num período de transformações significativas na indústria cinematográfica. Seus filmes dos anos 1980 e 1990 coincidem com a consolidação do star system moderno, enquanto seus trabalhos mais recentes refletem as mudanças na produção e distribuição cinematográfica ocorridas neste século.

## SERVIÇO

### MADONNA - ÍCONE POP

Caixa Cultural (Rua do Passeio, 38, Cinelândia)  
De 13 a 24/8, com sessões diárias e gratuitas\*

Programação completa em <https://lnq.com/fuIMV>

\*Os ingressos devem ser retirados na bilheteria 30 minutos antes de cada sessão

O documentário “Na Cama com Madonna”, de 1991, ocupa posição especial na programação por retratar os bastidores da turnê “Blond Ambition”, considerada

uma das mais influentes da história do pop. O filme tornou-se, na época de seu lançamento, o documentário musical de maior bilheteria de todos os tempos, estabelecendo