

#cm
2

SEGUNDA-FEIRA

Grandes filmes de Gramado em maratona no canal Brasil

PÁGINA 3



Simone regrava 'Separação com Péricles

PÁGINA 5



A rebeldia dos anos 1960 no palco regada a Rita Lee

PÁGINA 6



Luz, câmera, samba!

Primeira Mostra Nacional de Filmes de Samba apresenta nesta semana documentários sobre ícones do gênero no Teatro Carlos Gomes

Por AFFONSO NUNES

Do chão de terreiro para as telas. O Teatro Carlos Gomes se transforma temporariamente em sala de cinema para abrigar a primeira mostra nacional dedicada exclusivamente ao samba na telona. A partir desta segunda-feira (11), o espaço centenário da Praça Tiradentes recebe a retrospectiva "O Samba Ainda Está Aqui", evento que reúne sete documentários sobre a história e os protagonistas do nosso gênero musical mais emblemático.

Continua na página seguinte

Cena de 'Eu Sou o Samba Mas Pode Me Chamar de Zé Ketí' reproduz a participação do sambista no espetáculo 'Opinião'

