

Zé Ibarra expande suas fronteiras musicais em 'Afim'

PÁGINA 3



Mariza Leão discorre sobre o futuro do cinema

PÁGINA 5



Mostra une as cidades litorâneas Rio e Nice

PÁGINA 7



2.º CADERNO

Hora de trocar os óculos de leitura

Gregório Duvivier traz 'O Céu da Língua' de volta aos palcos cariocas

Por Affonso Nunes

Após uma bem-sucedida turnê por dezenas de cidades no Brasil e em Portugal, que atraiu mais de 60 mil espectadores, o espetáculo "O Céu da Língua", estrelado e escrito por Gregório Duvivier, faz nova temporada no Rio a partir desta quinta-feira (7). A montagem, dirigida por Luciana Paes, estará em cartaz no Teatro Casa Grande, no Leblon.

Em formato de monólogo cômico, Duvivier propõe uma reflexão sobre a presença, muitas vezes invisível, da poesia no cotidiano. O artista, que é formado em Letras pela PUC-Rio e autor de três livros sobre o gênero literário, busca desmistificar a poesia, apresentando-a como algo prazeroso e divertido, acessível a todos. "A poesia é uma fonte de humor involuntário, motivo de chacota", reconhece o ator. "Escrevi uma peça que pode ajudar alguém a enxergar melhor o que os poetas querem dizer e, para isso, a gente precisa trocar os óculos de leitura".

Continua na página seguinte

Gregório Duvivier em 'O Céu da Língua', espetáculo em que o ator mescla seu humor tradicional com erudição

