

Baleiro e Carmen por Cordeiro

Contratenor leva ao Rival Petrobras dois shows totalmente diferentes nesta sexta e sábado

Por Affonso Nunes

Fenômeno vocal surgido nos anos 1990, Edson Cordeiro marca sua volta aos palcos cariocas nesta sexta e sábado (1º e 2) com dois projetos distintos que celebram sua versatilidade. Na sexta, ele sobe ao palco do Teatro Rival Petrobras com um tributo especial a Carmem Miranda. Na noite seguinte, interpreta o cancionário do cantor e compositor Zeca Baleiro.

O show “Edson Cordeiro canta Carmen Miranda” estreou na Europa em 2007 e só agora chega ao Brasil. Para esta homenagem,

o contratenor será acompanhado pelo Trio Gato com Fome, formado por Cadu Ribeiro (pandeiro e voz), Gregory Andreas (cavaquinho e voz) e Renato Enoki (violão 7 cordas e voz), grupo dedicado à pesquisa do samba. O repertório inclui pérolas da Pequena Notável como “Tico-tico no fubá”, “South American Way”, “Adeus batucada”, “Uva de caminhão” e “Bambo de bambú”.

No sábado, o cantor apresenta o espetáculo “Ouve a minha voz [Cordeiro canta Baleiro]”, projeto que marcou o retorno de Cordeiro ao Brasil após anos vivendo na Alemanha. As canções de Baleiro se alinham à extensão vocal única de Cordeiro. Um contratenor é a mais aguda das vozes masculinas, que utiliza o falsete para alcançar notas de uma contralto ou mezzo-soprano feminina.

Entre as faixas do álbum que dá nome ao show, destacam-se “O Canto em Nós”, “Quase Nada”, a já citada “Eu Te Admirava Mais” e a



Necka Ayala/Divulgação

SERVIÇO
EDSON CORDEIRO
1/8, às 19h30:
Edson Cordeiro
Canta Carmen Miranda
2/8, às 19h30:
Ouve a Minha Voz (Cordeiro Canta Baleiro)
Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33, (Cinelândia)
Ingressos a partir de R\$ 80

Edson Cordeiro mostra todo o seu ecletismo em duas noites

impagável “Heavy Metal do Senhor”. Acompanhado por Eron Guarnieri no teclado, Cordeiro entrega sua marca registrada: uma

performance teatral que transforma cada canção em um pequeno drama musical, potencializada pela rara técnica vocal que o consagrou.

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Cezar Fernandes/Divulgação



MPB+jazz+blues

O projeto “Cajazz & Umblues” oferece duas apresentações gratuitas nesta sexta (1º), no Centro de Referência da Música Arthur da Távola, e no domingo (3), no Vale Criativo, em Visconde de Mauá. O renomado gaitista Jefferson Gonçalves (foto) se apresenta com o Bittencourt Duo (irmãos Júlio e Luciano) em repertório que inclui releituras de Hermeto Pascoal, Mel Tormé e Milton Nascimento.

Júlia Assis/Divulgação



Tarô inspirador

Destaque da novíssima geração do blues brasileiro, a cantora e compositora Sonja apresenta neste sábado (2), às 20h, no Blue Note Rio, as faixas de seu segundo álbum, “Rainha de Copas”. Com 13 faixas autorais que falam das experiências pessoais da artista carioca, o trabalho, inspirado em leitura de tarô, explora temas de autoconhecimento e espiritualidade através de composições autobiográficas.

Divulgação



Nossos tesouros

O projeto “Coração Brasileiro” se apresenta domingo (3), às 19h, no Blue Note Rio. O encontro entre o trompetista Silvério Pontes e o pianista Antônio Guerra, com participação da saxofonista Daniela Spielmann, celebra a diversidade musical brasileira. O repertório percorre choro, samba, forró e música gaúcha. O show exalta a riqueza cultural do país com arranjos que destacam gêneros populares tradicionais.

Divulgação



Abrindo turnê

Antonio Villeroy retorna ao Brasil para turnê do show “Cenas Extraordinárias”, que estreia nesta sexta (1º), às 20h, no Dolores Club, apresentando sucessos e inéditas do livro “Cadernos de Viagem”. Entre as novas canções estão “Panelinha de Pressão” e “Língua Viva”. Com 44 anos de carreira e mais de 130 artistas gravando suas músicas, ele interpreta hits como “Pra Rua Me Levar” e “Recomeço”.