Clarice Falcão em **modo pista**

Atriz e cantora se une ao produtor Lucas de Paiva para show que mistura house dos anos 1990 com suas letras afiadas no Manouche

Por **Affonso Nunes**

Divulgação

Clarice Falcão e Lucas de Paiva retomam parceria musical em 'Episódio Especial', que estreia nesta sexta

Clarice Falcão abandona temporariamente o formato tradicional de seus shows para se aventurar nas pistas de dança. A cantora, compositora e atriz se une ao produtor Lucas de Paiva, colaborador de seus dois últimos álbuns, no projeto "Episódio Especial", que estreia nesta sexta-feiura (1º), no Manouche. A apresentação marca uma guinada sonora da artista em direção à música eletrônica, mas mantendo a personalidade irreverente que a consagrou.

O novo trabalho mergulha no universo do house dos anos 1990, combinando as letras afiadas e bem-humoradas características de Clarice com os arranjos de Lucas de Paiva, conhecido pelo projeto solo "Pessoas que Eu Conheço".

"É um convite para rir, sentir e dançar — tudo ao mesmo tempo", define Clarice, ao falar da proposta do espetáculo, que representa uma nova faceta de sua trajetória artística que transita entre diferentes linguagens artísticas, passando pelo teatro e o cinema.

Sua jornada musical começou com "Monomania" (2013), álbum de estreia que a levou à indicação ao Grammy Latino de artista revelação. Desde então, Clarice percorreu diferentes territórios sonoros e temáticos: a sinceridade ácida de "Problema Meu" (2016), a entrega sem filtros de "Tem Conserto" (2019), até a narrativa fragmentada do álbum visual "Truque" (2024). Agora, ao lado de Lucas de Paiva, ela explora um novo formato de apresentação, mantendo o alto teor de sarcasmo e bom humor que a consolidaram como uma das compositoras mais originais de sua geração.

A parceria com Lucas não é novidade para Clarice, já que o produtor participou da criação de seus dois trabalhos mais recentes, trazendo para o "Episódio Especial" a experiência acumulada nessas colaborações.

SERVIÇO

CLARICE FALCÃO E LUCAS DE PAIVA - EPISÓDIO ESPECIAL

Manouche (Rua Jardim Botânico, 983, subsolo da Casa Camolese)

1/8, às 21h | Ingressos: R$ 160 e R$ 80 (meia solidária, com doação de 1kg de alimento ou livro)

Rebeldes e independentes

Áudio Rebel recebe nesta sexta o rock alternativo das bandas Kaê, Ladrão e Trama

Reprodução Facebook

Criada em 2015 no Méier, a Trama mescla rock, soul, funk e samba

A Áudio Rebel, conhecida por abrigar apresentações da cena musical independente do Rio, promove nesta sexta (1ª) uma noite dedicada ao rock independente carioca. O evento, idealizado pelo selo Pulsar Music, reunirá três bandas que representam diferentes vertentes do gênero.

A programação terá início com Kaê, projeto que se destaca por composições que mesclam peso sonoro e melodias elaboradas. O trabalho da banda explora territórios emocionais intensos, construindo uma sonoridade que dialoga com as correntes mais viscerais do rock atual. A proposta musical do grupo que vem se destacando na cena independente carioca é equilibrar a força dos arranjos com a sensibilidade melódica.

Em seguida, sobe ao palco a banda Ladrão, conhecida por um som mais direto e letras que abordam questões sociais e existenciais sem papas na língua. O grupo privilegian a energia bruta e visceral do rock e se destaca pela presença de palco e pelo contato vibrante com a plateia.

Fechando a noite, a Trama apresenta um trabalho que transita entre referências clássicas do rock e experimentações contemporâneas com arranjos ousados e elaborados, sempre buscando expandir os limites tradicionais do estilo e incorporando elementos de outras linguagens musicais como o funk, soul e samba. Depois de sete anos de estrada e resistência no circuito musical, a banda lançou em 2022 o álbum "salve Geral". **(A.N.)**

SERVIÇO

KAÊ | LADRÃO | TRAMA

Áudio Rebel (Rua Visconde de Silva, 55 – Botafogo) | 1/8, a partir das 20h

Ingressos: R$ 30 e R$ 20 (antecipado)