Circula em conjunto com: CORREIO PETROPOLITANO

SP: The Town divulga esquema completo de mobilidade

Além do Metrô e Trens 24h, festival confirma outros serviços exclusivos de transportes

Divulgação

Cidade da Música chega com novidades para a segunda edição do The Town

Nesta segunda edição do The Town, em São Paulo, a Cidade da Música está pronta para receber fãs de todos os cantos nos dias 6, 7, 12, 13 e 14 de setembro. Pensando em uma experiência completa, segura e confortável desde a saída de casa até o primeiro show, o festival amplia seu plano de mobilidade e oferece alternativas para todos os públicos, com embarques em diferentes regiões, preços variados e facilidade no acesso à Cidade da Música.

Em 2025, todos os caminhos levam ao The Town – que agora conta com mais duas opções oficiais de transporte para os fãs: o Trem Expresso The Town, serviço que traz mais agilidade e comodidade até a chegada ao Autódromo de Interlagos; e o Ônibus The Town Express, modalidade metropolitana com embarque e desembarque em terminais estratégicos da cidade de São Paulo. Os serviços se somam à já anunciada operação de metrô e trens funcionando 24 horas e ao The Town Primeira Classe, único meio com embarque e desembarque dentro da Cidade da Música.

Com uma operação especial desenvolvida em parceria com a ViaMobilidade, o Trem Expresso The Town contará com duas rotas exclusivas, com paradas reduzidas, embarque em plataformas dedicadas e desembarque na estação mais próxima de Interlagos – a cerca de 10 minutos de caminhada até os portões do festival –, sem interferência na operação regular das linhas. As partidas de Barueri e Morumbi-Claro acontecerão a cada uma hora, enquanto a Estação Pinheiros, ponto de conexão entre as duas rotas, terá embarques a cada 30 minutos.

Para quem vem de fora da capital, especialmente do interior ou da região metropolitana, a rota com embarque em Barueri (Linha 8-Diamante) é a mais indicada, pois permite acessar o festival sem a necessidade de atravessar toda a cidade. A retomada da Estação Barueri como ponto especial, já ativada com sucesso em 2023, amplia o alcance do serviço e facilita o deslocamento do público vindo dessas regiões.

As duas rotas disponíveis são: Rota 1, com embarque na Estação Barueri, com uma única parada na Estação Pinheiros e segue até a estação mais próxima de Interlagos; e a Rota 2, com embarque na Estação Pinheiros (Linha 9–Esmeralda), com uma única parada na Estação Morumbi-Claro e também segue até a estação mais próxima de Interlagos. Na volta para casa, os embarques ocorrerão entre 00h e 2h30, com bilhetes a R$ 35,00 (ida e volta) à venda em passaporte.viamobilidade.com.br.

O Ônibus The Town Express é uma outra alternativa prática para quem busca um trajeto direto até o Autódromo de Interlagos. Os embarques acontecem em cinco terminais da cidade de São Paulo: Terminal Metrô Barra Funda, Terminal Vila Yara, Terminal Panamby, Terminal Jardins e Terminal Penha. Os ônibus metropolitanos fazem o desembarque na Avenida José Carlos Pace, próxima ao portão A de entrada do festival. O embarque será feito com hora pretendida, entre 10h e 20h, e vão de forma expressa, sem paradas, direto ao Festival. O retorno acontece a partir das 22h, por ordem de chegada. A passagem tem valor fixo de R$ 40 (ida e volta). A venda será feita no site.

Metrô e Trem 24h

Repetindo a operação de sucesso de 2023, o The Town terá uma operação especial de metrô e trens metropolitanos funcionando 24 horas – um esquema em parceria com a ViaMobilidade, ViaQuatro, CPTM e Metrô que reforça o compromisso com o conforto, a segurança e a magia de viver cada segundo do festival. Durante os dias de festival, todas as linhas de Metrô e Trem terão serviço 24 horas, inclusive na Estação Autódromo. A Linha 9-Esmeralda, operada pela ViaMobilidade, será a linha oficial para chegar ao The Town, oferecendo o melhor caminho para o público. O embarque funciona até às 00h em todas as linhas. A partir deste horário, será possível embarcar somente na estação Autódromo e desembarcar e fazer integração em qualquer outra estação. A parceria de sucesso, que começou na primeira edição do festival, promove o transporte sustentável, contribuindo para a redução de emissões de poluentes ao incentivar o uso de transporte público em detrimento de veículos particulares.

Pela primeira vez, o The Town contará com o serviço oficial de ônibus Primeira Classe, um dos produtos de maior sucesso do Rock in Rio e sempre entre os mais buscados pelos fãs. Mais do que praticidade, o serviço oferece o benefício exclusivo de desembarque e embarque dentro da Cidade da Música – sendo a única forma de o público acessar o festival por dentro do Autódromo de Interlagos. O The Town Primeira Classe, ônibus executivo oficial do The Town 2025, contará com saídas da capital paulista, outras cidades de São Paulo e de estados como Rio de Janeiro, Minas Gerais e Paraná. A venda já começou, por meio do site da Ticketmaster Brasil com valores promocionais a partir de R$ 220.

MOLICA
FERNANDO

"Em meio a tantas fake news, o jornalismo ganhou uma importância ainda maior ao fornecer informações corretas e análises que ajudam o leitor a tomar suas decisões."

Fernando Molica

Carioca, jornalista e escritor, trabalhou em publicações como 'Folha de S.Paulo', 'O Globo', 'O Estado de S.Paulo' e 'Veja' e na TV Globo, CNN e CBN. Recebeu, entre outros, os prêmios Vladimir Herzog e Embratel de jornalismo. Autor de nove livros, entre eles, seis romances, é botafoguense e mangueirense.

No 'Correio da Manhã', Fernando Molica é responsável por duas colunas diárias: um artigo de opinião que trata de cultura e política e o Correio Nacional, que traz em forma de notas curtas, informações exclusivas sobre política, administração pública e universo empresarial.

Correio Petropolitano Correio da Manhã Correio Sul Fluminense

"Não existe preto ou branco na política. Para entendê-la, é preciso enxergar bem mais que 50 tons de cinza"

Rudolfo Lago

RUDOLFO
LAGO

Formado pela Universidade de Brasília, Rudolfo Lago tem 37 anos de profissão, especialmente na cobertura de política. Responsável por furos como o dos Anões do Orçamento e a série de reportagens que levaram à cassação do ex-senador Luiz Estevão. Vencedor do Prêmio Esso, entre outras premiações.

No Correio Político, o leitor conhecerá os meandros, os bastidores, do poder em Brasília, na Esplanada dos Ministérios. Histórias que ajudarão a entender por que as decisões são tomadas ou não nos três poderes da República.