

Entre o popular e o erudito

Marisa Monte anuncia temporada de concertos em seis cidades ao lado de 55 músicos sob regência do maestro André Bachur

Por Affonso Nunes

Marisa Monte embarca em uma experiência artística inédita em sua carreira ao realizar pela primeira vez uma turnê que combina sua banda com uma orquestra sinfônica de 55 músicos especialmente selecionados para a ocasião. O projeto Phonica – Marisa Monte & Orquestra Ao Vivo, com regência do maestro André Bachur, promove um diálogo entre a canção popular e a música de concerto através de arranjos sinfônicos para clássicos do repertório da artista.

Leo Aversa/Divulgação



Marisa Monte: 'Tive algumas chances de cantar com orquestras, tanto no Brasil quanto no exterior. Foram experiências extraordinárias, emocionantes e inesquecíveis'

A turnê, realizada em parceria com a T4F e patrocínio da Shell, percorrerá seis cidades brasileiras entre outubro e dezembro, sempre em espaços ao ar livre. São eles: Parque Ecológico da Pampulha, em Belo Horizonte (18/10); Brava Arena Jockey, no Rio (1/11); Parque Ibirapuera, em São Paulo (8/11); Pedreira Paulo Leminski, em Curitiba (15/11); Gramado do Eixo Cultural Ibero-Americano, em Brasília (29/11) e Parque Harmonia, em Porto Alegre (6/12).

O maestro André Bachur já havia acompanhado Marisa no concerto comemorativo dos 90 anos da USP, experiência que acabou servindo de laboratório para este projeto mais ambicioso. “Ao longo dos anos, tive algumas chances de cantar com orquestras, tanto no Brasil quanto no exterior. Foram experiências extraordinárias, emocionantes e inesquecíveis. A interação entre os músicos no palco, a complexidade dos arranjos e a combinação de técnica com a emoção fizeram desses concertos experiências verdadeiramente mágicas”, revela a cantora.

Bachur compartilha do entusiasmo pela parceria, enfatizando a energia singular que emerge do encontro entre a cantora e a orquestra. “É uma imensa alegria poder participar deste projeto e estar no palco novamente com essa grande artista que admiro desde sempre. O encontro entre Marisa e a Orquestra Sinfônica promete, mais uma vez, uma energia arrebatadora, repleta de ritmos, cores e nuances musicais”, comenta.

UNIVERSO SINGLE

Divulgação



Na onda do 'pagonejo'

Alexandre Pires e Ana Castela lançam “Eu Esqueço”, faixa do projeto “Pagonejo Bão”. A música, composição de Léo Souza e Mateus Felix, mistura pagode e sertanejo, falando sobre alguém que esquece tarefas cotidianas mas não consegue esquecer um amor passado. Gravado em Goiânia, o projeto celebra a união dos dois maiores gêneros musicais brasileiros. A colaboração integra outras faixas já lançadas como “De Ex Pra Ex” com Lauana Prado e “Beijo de Outro Ângulo” com Murilo Huff, disponíveis nas plataformas.

Divulgação



Divulgação



Para lembrar Mr. Catra

Já está nas plataformas de vídeo o videoclipe da faixa “Não Deixa os Irmãos Ir no Sereno”, parceria entre Mr. Catra e MC Gávea. O material, último trabalho de estúdio do funkeiro antes de sua morte em 2018, foi produzido inteiramente com inteligência artificial pelo DB Live Studio. A família autorizou o projeto para preservar o legado do artista. O clipe utiliza imagens dos dois músicos em apresentações. “Me sinto honrado em participar deste clipe ao lado de um gênio que ajudou a consolidar o funk e estimulou novos MCs, como eu”, disse MC Gávea.

Novos sertanejinhos

Michel Teló disponibilizou a terceira etapa do álbum “Sertanejinho do Teló” em todas as plataformas digitais. O clipe da faixa-foco “Anunciação / 100% Você” e demais músicas estreou no YouTube na sexta-feira (25). O projeto reúne clássicos como “Anunciação” (Alceu Valença), “Borbulhas” (Fagner) e “Garçom” (Reginaldo Rossi). Inclui ainda “Bebo Pa Carai / É Problema Meu” e “Eu Só Quero um Xodó / Acima do Sol”. Teló assina direção musical com Newtinho, além de tocar instrumentos como baixo, bateria e sanfona no projeto.