

O lado solar de Caio Prado no pôr do sol

Cantor celebra década de carreira em show intimista na Lagoa

Por **Affonso Nunes**

O cantor e compositor carioca Caio Prado sobe ao palco dos jardins da Casa Museu Eva Klabin neste sábado (26) para um show que marca uma década de trajetória musical. O repertório enfatiza as faixas autorais de seu álbum mais recente, “Caio em Ti”, mas também percorre as canções dos trabalhos anteriores.

Primeiro lançamento do artista pela gravadora Deck, “Caio em Ti” tem uma proposta mais solar, mais pop, abrindo espaço para falar de temas como amor, sexo, praia, futebol e outros assuntos de seu universo. “É mú-



Divulgação

Caio Prado é um porta-voz musical das lutas antirracistas

sica pra fazer amor, pra tocar na pista, para as pessoas dançarem, ainda que tenha letra que fale da desigualdade social, o que fica é a alegria de viver porque esse é um disco muito feliz”, comenta Caio.

A apresentação integra a quarta edição do projeto Pôr do Sol em 2025, iniciativa com curadoria de Rodrigo Andrade que ocupa os jardins do museu para celebrar a diversidade da música brasileira contemporânea. Os shows acontecem sempre no fim da tarde, criando uma atmosfera intimista em pleno entardecer carioca.

Reconhecido como um dos talentos emergentes da nova geração musical brasileira, Caio Prado construiu uma obra que mescla temáticas existenciais e cotidianas com questões sociopolíticas. Suas letras exaltam a cultura afro-brasileira e abordam o combate ao racismo e à LGB-TQAPN+fobia, características que o consolidaram no cenário musical nacional.

O artista já dividiu palco com nomes consagrados como Ney Matogrosso, Belo e Maria Gadú, demonstrando a versatilidade de um timbre considerado raro pela crítica especializada. Sua discografia inclui “Variável Eloquente”, “Incendeia” e o mais recente “Caio em Ti”, lançado em 2024, que originou uma turnê que passou pelo Rio, São Paulo, Belém, Lisboa e Madrid.

SERVIÇO

CAIO PRADO

Casa Museu Eva Klabin (Av. Epitácio Pessoa, 2480 - Lagoa) | 26/7, às 17h | Ingressos: R\$ 80 e R\$ 40 (meia)

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Felipe Max/ Kondzilla



Pagode e funk

O 90s Festival encerra sua edição 2025 neste domingo (27), na estrutura montada na Marina da Glória, com Furacão 2000 fechando a programação no Palco Pavilhão. Raça Negra abre o evento, seguido por Sorriso Maroto às 19h45 e Alexandre Pires às 21h45. Buchecha (foto) se apresenta às 18h45 também no Palco Pavilhão. O festival celebra os sucessos dos anos 1990 reunindo grandes nomes do pagode e funk carioca.

Divulgação



Moska de graça

Paulinho Moska faz show gratuito no Teatro Municipal Raul Cortez, em Duque de Caxias, nesta sexta (25), às 19h. O evento é uma contrapartida social da segunda edição do 90's Festival. Sob direção musical de Rodrigo Suricato (Barão Vermelho), apresentará hits como “Pensando em Você” e “A Idade do Céu”, além de músicas do álbum “Beleza e Medo” (2018). Ingressos pelo site da Bilheteria Digital.

Peter Tollenaar/Divulgação



Gênios europeus

A Orquestra de Câmara do Concertgebouw de Amsterdã, tendo como solista a aclamada violinista alemã Antje Weithaas, se apresenta nesta sexta (25), às 19h, no Teatro Municipal. No programa, obras de quatro grandes compositores europeus que marcaram diferentes fases da música ocidental: Wolfgang Amadeus Mozart, Felix Mendelssohn-Bartholdy, Maurice Ravel e Dmitri Shostakovich.

Fotos/Divulgação



Novo repertório

O cantor e compositor Pedro Mann lança o álbum “Entre o céu e o pé no chão” com show no Blue Note Rio nesta sexta-feira (25), às 22h30. O repertório autoral dos cinco discos do artista também será apresentado. O disco revela sonoridade solar e serena, retratando momento tranquilo do artista. A apresentação contará com participação de Luiza Boê, que integra a faixa “O sol continua a brilhar” do novo trabalho.