

Divulgação



Ex-tecladista do Skank, Henrique Portugal se une ao grupo Conexão Rio para reinterpretar clássicos de Roberto Carlos em duas noites no Manouche

Por Affonso Nunes

O ex-tecladista do Skank, Henrique Portugal, e a banda carioca Conexão Rio sobem ao palco do Manouche nesta sexta e sábado (25 e 26) para apresentar o show “As Canções que Não Fiz pra Ela”, projeto que reinterpreta o repertório de Roberto Carlos através de novos arranjos que transitam entre pop, reggae e bossa nova. O repertório percorre diferentes momentos da carreira do Rei desde a Jovem Guarda até sua fase romântica.

A roupa nova do Rei

Portugal, que integrou o Skank por 32 anos, traz para o projeto sua experiência como cantor, compositor e tecladista de uma das maiores bandas de rock do país. Ele lan-

Henrique Portugal revisita obra de Roberto Carlos com novos arranjos

É bossa? É jazz? É samba? Não, é o sambalanço!

Amanda Bravo relembra os grandes sucessos do gênero que fez o país dançar neste sábado no Beco das Garrafas

Mesmo tendo a herança da bossa nova e do sambalanço no sangue, Amanda Bravo só gravou seu primeiro disco em 2019. Filha do saudoso Durval Ferreira - autor de clássicos como “Estamos Aí”, “Batida Diferente” e “Tristeza de Nós Dois”, a produtora dirige o mítico Beco das Garrafas onde, volta e meia, se apresenta. Neste sábado (26), às 20h30, ela sobe ao palco da casa com o espetáculo “Sambalanço - A Bossa que Dança”.

O sambalanço é um ritmo surgido lá pelo fim dos anos 1950 nas boates de

Copacabana e nos bailes de subúrbio misturando jazz, samba, bossa nova e música latina. O ritmo dançante contagiava quem estava nas pistas, conquistando o público de todo o Brasil e admiradores em todo o mundo.

O gênero teve três pilares: Orlandivo, Ed Lincoln e Durval Ferreira. Embalada por este suingue desde pequena, Amanda se dedicou à pesquisar mais profundamente o estilo, seus intérpretes e compositores e sua história. Além de ter atuado ao lado de Orlandivo por 10 anos em bailes e sho-



Amanda Bravo no bairro que foi berço da bossa nova e também do sambalanço

cou recentemente o EP “Impossível”, seu primeiro trabalho pós-Skank, com participações de Frejat, Marcos Valle, Marcelo Tofani e Kledir Ramil.

Formada por André Cechinell (piano), Fernando Barroso (baixo), Fernando Clark (guitarra) e Zé Mário (bateria), a Conexão Rio completa 22 anos de atividade com foco na bossa nova, samba jazz e MPB. Ao longo de sua trajetória, a banda já dividiu o palco com nomes como Raul Mascarenhas, Léo Gandelman, Celso Fonseca, Vinicius Cantuária e Vitor Santos e possui dois CDs lançados.

Músico forjado na escola do pop rock, Portugal explica a escolha de Roberto Carlos. “Durante muito tempo procurei entender o universo das relações amorosas, suas razões e seus sonhos. Foi através desta busca que cheguei ao rei da música brasileira”, conta. “Suas canções com Erasmo, seu jeito único de interpretar, como um contador de histórias vividas se tornou a trilha sonora de gerações. Os arranjos desta história musical, em sua maioria, têm o piano como instrumento condutor. Por todos estes motivos resolvemos fazer esta homenagem ao artista que mais conhece da alma feminina no Brasil”, completa.

SERVIÇO

AS CANÇÕES QUE NÃO FIZ PRA ELA

Manouche (Rua Jardim Botânico, 983, subsolo da Casa Camolese) 25 e 26/7), às 21h

Ingressos: R\$ 240 e R\$ 120 (meia solidária com doação de 1kg de alimento não perecível ou livro para o Retiro dos Artistas)

Eduardo Alonso/Divulgação

ws em que ele foi redescoberto pela nova geração e nas pistas de dança no exterior. “Com ele, pude aprender na prática toda a cadência, suingue, interpretação e divisão rítmica do estilo”, comenta a cantora que está finalizando um dedicado ao gênero.

Ao lado de Haroldo Cazes (baixo), César Ferreira (violão) e Kleberson Caetano (bateria), Amanda não se restringirá ao sambalanço e promete interpretar sucessos de Dolores Durán, Billy Blanco, Tom Jobim, João Donato, Roberto Menescal, João Gilberto, entre outros que fizeram a história do Beco das Garrafas. (A.N.)

SERVIÇO

AMANDA BRAVO - SAMBALANÇO - A BOSSA QUE DANÇA

Beco das Garrafas (Rua Duvivier, 37 - Copacabana) | 6/7, às 20h30 | Ingressos a R\$ 60