

# Para pensar (e praticar) o amor

Viviane Mosé explora filosofia do afeto em aula-show no Manouche

A filósofa Viviane Mosé retorna ao Manouche nesta quinta-feira (17) com a aula-show “O Amor Segundo Viviane Mosé” na qual explora as múltiplas dimensões do sentimento que move a humanidade. Desta vez acompanhada pela pianista Julie Wein, a pensadora conhecida por tornar a filosofia acessível promete uma experiência que transcende o formato tradicional de palestra.

“Misturo poemas com questões filosó-



Viviane Mosé: ‘Falta-nos sensibilidade estética e por isso uso a arte’

João Filho/Divulgação

ficas. Vou falar muito de amor, o romântico e o erótico. Mas é, principalmente, um recado para quem não está amando”, revela Viviane.

Para a pensadora, o objetivo central da proposta é “vincular as pessoas a um amor maior — que, este sim, nos vincula umas às outras”. A proposta vai além das relações interpessoais, abordando o amor à vida como fundamento essencial da existência humana.

A filósofa, que se dedica a aproximar o pensamento filosófico do cotidiano, utiliza a arte como ferramenta de sensibilização. “Falta-nos sensibilidade estética, e por isso uso a arte: para despertar esse senso. Quero sensibilizar as pessoas a colocar amor no que tocam, no que veem, no que sentem”, explica. Sua abordagem busca despertar a capacidade de encontrar beleza e significado nos detalhes mais simples da vida: “Uma margarida nascendo na rua é suficiente para que a gente ame e transborde amor”.

## SERVIÇO

### O AMOR SEGUNDO VIVIANE MOSÉ

Manouche (Rua Jardim Botânico, 983) | 17/7, às 21h

Ingressos esgotados

## ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

### MPB com groove

O quarteto Groove da Esquina estreia no Blue Note Rio nesta quinta-feira (17), às 20h, com show que conecta funk dos anos 70 e MPB. O grupo apresenta releituras de clássicos de Milton Nascimento, Gilberto Gil, João Donato e Djavan sob a ótica do funk, com arranjos sofisticados e interpretações originais. O espetáculo promete energia e dinamismo ao revisitar a canção brasileira através das “lentes coloridas do funk”, oferecendo ao público uma experiência musical única que transita entre diferentes gerações e estilos.

Divulgação



Rafael Barion/Divulgação



### Mitologias sombrias

O cantor e compositor Thiago Pethit apresenta nesta quinta-feira (17), às 19h, o show de lançamento de “Mal dos Trópicos”, álbum com nove faixas que recria o mito de Orfeu em São Paulo. O músico e ator paulistano, que já possui quatro discos e um EP, utiliza locais icônicos como Praça da República e Edifício Copan como cenários para canções sobre ausência de amor e esperança. O trabalho tem como subtítulo “Queda e Ascensão de Orfeu da Consolação” e retrata uma São Paulo mitológica em tempos sombrios. Pethit também atua em moda e cinema. Grátis.

Davi Reis/Divulgação



### Para lembrar Nana

A cantora pernambucana Mirella Costa é a atração que fecha a noite desta quinta (17), às 22h30, do Blue Note Rio com seu tributo a Nana Caymmi. A artista recifense homenageia uma das grandes vozes da música brasileira em show que ela classifica como “delicado e potente”. Com interpretação emotiva, Mirella promete cantar “com alma” as canções do repertório da cantora, que nos deixou este ano, que marcaram gerações, oferecendo ao público uma noite especial para sentir cada palavra e nota das composições imortalizadas por uma voz que deixa saudades.