

CORREIO CULTURAL

Vitor Vieira/Divulgação



Rodrigo Sant'anna leva seu humor ao Rival

Talk-show aborda os novos códigos dos relacionamentos

Rodrigo Sant'anna sobe ao palco do Teatro Rival Petrobras nesta quinta-feira (17), às 19h30, para questionar os novos códigos das relações contemporâneas.

Em "Topa uma segunda?!", espetáculo solo de sua autoria com produção de Claudio Tizo, o ator e humorista mergulha nas contradições de uma sociedade que abraçou

o sexo livre mas ainda convive com antigos tabus.

O monólogo parte da observação de como o amor romântico tradicional perdeu espaço para uma cultura que prega o prazer imediato. "Ser legal, boa pessoa, bem-nascido, nada disso importa quando se fala de química na cama", provoca o comediante.

Chegando ao fim

A Netflix divulgou o primeiro teaser relacionado à quinta e última temporada de "Stranger Things". O vídeo reúne todos os personagens principais da série, que estreou em 2016 e se tornou uma das mais assistidas da plataforma de streaming.

Chegando ao fim II

A temporada final será lançada em três partes: primeiro volume em 26 de novembro, com episódios finais em 25 e 31 de dezembro. A quarta temporada encerrou com Vecna abrindo portais do Mundo Invertido para Hawkins.

Reconhecimento

A Orquestra Petrobras Sinfônica (Opes) foi uma das grandes vencedoras da 8ª edição do Prêmio Profissionais da Música 2025, realizada em Brasília. A instituição conquistou seis troféus nas categorias Criação, Produção e Convergência.

Reconhecimento II

"Foi um grande prazer participar de mais uma edição do prêmio que acompanho desde sua criação. Destaco o maestro Isaac Karabtchevsky, à frente da orquestra há mais de 20 anos", avalia Marcos Souza, diretor de Projetos da Opes.

Valter Hugo Mãe retorna à Flip

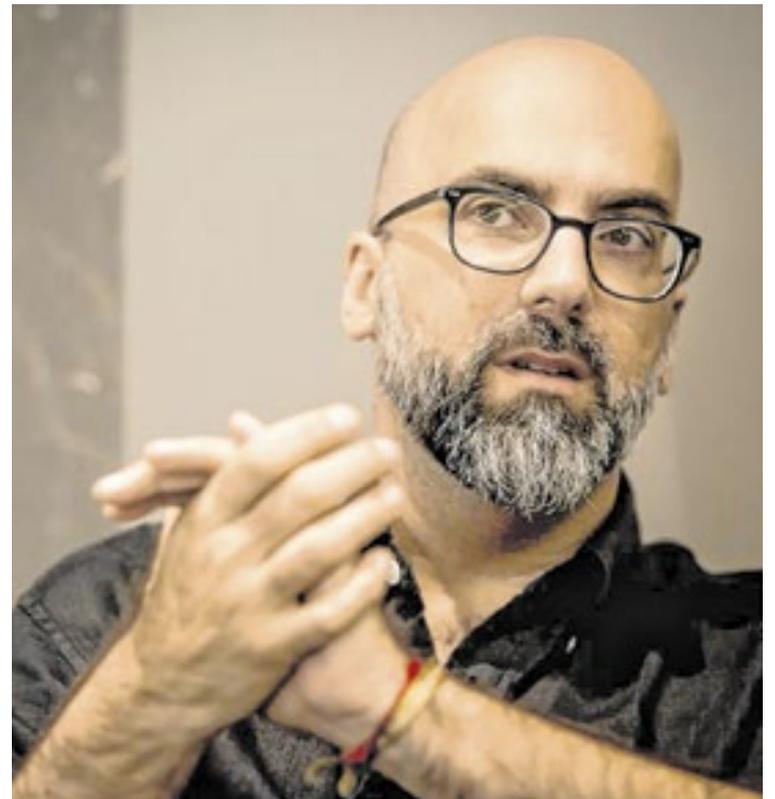


Escritor português participa de mesa extra na programação da festa literária, que terá início no dia 30 deste mês em Paraty

Treze anos após sua primeira e celebrada participação na Festa Literária Internacional de Paraty, o escritor português Valter Hugo Mãe retorna à programação oficial da Flip com uma mesa extra. O autor, que integra o seleto grupo de 16 nomes internacionais do evento, apresentará ao público brasileiro sua mais recente obra, "Educação da Tristeza", publicada pela Globo Livros, além de abordar a adaptação cinematográfica de "O Filho de Mil Homens" para a Netflix.

A mesa de Valter Hugo Mãe, marcada para as 13h30 de sexta-feira, 1º de agosto, terá mediação do jornalista Walter Porto e representa um dos momentos mais aguardados da programação. O encontro promete explorar tanto a nova produção literária do autor quanto os desafios e possibilidades da transposição de sua obra para o audiovisual. "O Filho de Mil Homens" contará com Rodrigo Santoro no papel principal.

A presença de Valter Hugo



Divulgação

Valter Hugo Mãe está lançando no Brasil sua obra mais recente, 'Educação da Tristeza', enquanto seu 'O Filho de Mil Homens' está sendo adaptado para o cinema

Mãe reforça o caráter internacional da Flip 2024, que pela primeira vez em sua história não conta com nenhum convidado que tenha o inglês como primeira língua. Esta característica marca uma guinada na curadoria de Ana Lima Cecilio, livreira e editora responsável pela seleção dos participantes, que priorizou vozes de outras tradições linguísticas. Ao lado do português, a programação internacional inclui nomes como a espanhola Rosa Montero, o israelense Ilan Pappé, a sueca Liv Strömquist, o italiano Sandro Veronesi, a mexicana Cristina Rivera Garza e o também português Ricardo Araújo Pereira.

Conhecido por romances como "A Máquina de Fazer Espanhóis" e por uma prosa de características muito particulares, mar-

cada pela ausência de maiúsculas e por uma musicalidade singular, o escritor português tem conquistado crescente reconhecimento no Brasil. Sua participação anterior na Flip, em 2011, foi marcada por discussões sobre linguagem, identidade e as fronteiras entre países de língua portuguesa.

A edição 2024 da Flip acontece de 30 de julho a 3 de agosto, retomando seu período tradicional após os desarranjos de calendário provocados pela pandemia. O evento homenageia o poeta Paulo Leminski, figura central da poesia brasileira contemporânea, e reúne também destacados nomes nacionais como as paranaenses Alice Ruiz e Giovana Madalosso, os cariocas Nei Lopes e Marília Garcia, os paulistas Lília Guerra e Sérgio Vaz, a gaúcha Mar Becker, a paraense Monique Malcher e a amazonense Verenilde Pereira. A diversidade geográfica dos participantes brasileiros reflete o esforço curatorial de representar diferentes regiões e vozes do país.