



Trompetista e arranjador carioca lança seu álbum de estreia no Blue Note Rio

Por Affonso Nunes

O trompetista e arranjador Diogo Gomes apresenta nesta quarta-feira (16), às 22h30, no Blue Note Rio, os temas de “Transcendental”, seu primeiro álbum. O trabalho reúne composições autorais com elementos da musicalidade afro-brasileira. O

carioca é um músico respeitado que já atuou em projetos com nomes como Gilberto Gil, Caetano Veloso, Maria Bethânia, Djavan, Jorge Ben Jor, Maria Rita e Nando Reis. Com arranjos assinados pelo próprio artista, “Transcendental” explora sua trajetória pessoal, incluindo a família, a criação no subúrbio carioca e o desenvolvimento de sua musicalidade. A concepção do disco foi in-

fluenciada pela vivência da paternidade, que, segundo Gomes, intensificou seu processo criativo. A sonoridade do álbum abraça diversas influências. Há uma presença marcante de ritmos brasileiros como samba e afoxé, e outras expressões afro-brasileiras. Paralelamente, o músico incorpora elementos do jazz e da improvisação numa equilibrada

combinação de estilos. A faixa “Herança” é dedicada ao pai de Diogo, Cesário Constâncio Gomes, também trombonista, que participa da gravação. Diogo Gomes destaca o pai como sua primeira referência musical. A composição, que conta com orquestra de sopros, faz referência ao ambiente orquestral vivenciado por seu pai, indicando a transmissão de um legado musical. Antes do lançamento completo, três singles foram divulgados com videoclipes. “Som do Ventre”, dedicado à sua mãe, começa com um batimento cardíaco de seu filho. “Real Engenho” homenageia Realengo, seu bairro de origem. “Herança” completa essa sequência de homenagens familiares. A formação de Diogo Gomes inclui bacharelado em trompete pela Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), estudos no Conservatório Brasileiro de Música, e participação na Orquestra Sinfônica Brasileira Jovem. Ele também possui pós-graduação em educação musical.

SERVIÇO
DIOGO GOMES - TRANSCENDENTAL
Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana) | 16/7, às 22h30
Ingressos a partir de R\$ 60

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Um toque francês

O produtor francês DJ Fudge, radicado em Barcelona, lança “Sin Freno”, seu primeiro single pela gravadora Orianna. A faixa combina dance music latina com elementos tropicais, metais vibrantes e sonoridade eletrônica das Ilhas Baleares. Com vocais que exaltam resiliência e autoconfiança, a música convida a perseguir sonhos e viver intensamente. Considerado um dos criadores do movimento “French Touch”, DJ Fudge possui discografia respeitada em selos como Defected e Soulfuric.

Divulgação



Álbum a caminho

Filho do mítico guitarrista Eddie Van Halen, morto em 2020, o cantor e compositor Wolfgang Van Halen anuncia o terceiro álbum do projeto Mammoth, “The End”, com lançamento em 24 de outubro. O disco foi gravado no estúdio 5150 e produzido por Michael Baskette, trazendo 10 faixas compostas e executadas integralmente pelo músico. O single “The Spell” é a segunda faixa do novo trabalho a ser divulgada na sequência da faixa-título, que está no Top 5 das paradas de rock estadunidenses. A banda fará turnê com Creed no verão da América do Norte.



Divulgação

A dor como linguagem

Sasha Prendes lança nova versão de “Stay”, três anos após o original, em colaboração com a produtora Chorona. A faixa, disponível nas plataformas de streaming, retrata um amor visceral e destrutivo e agora ganha produção mais densa e cinematográfica, com batidas suaves e ambientações melancólicas. O videoclipe, dirigido por Luka Funduk, explora a vulnerabilidade através de cenas solitárias e tons frios. A cantora acredita que a releitura transforma a música em experiência sensorial. “Foi uma troca intensa entre duas artistas que entendem a dor como linguagem criativa”, disse.