

Fronteiras musicais expandidas

Gaitista celebra 25 anos de carreira com lançamentos no exterior e colaborações que transitam do erudito ao popular

Por **Affonso Nunes**

Gabriel Grossi consolida sua posição como um dos principais gaitistas numa trajetória que dissolve fronteiras entre gêneros e culturas musicais. O músico brasileiro tem chamado atenção internacional não apenas pela virtuosidade técnica, mas pela capacidade de transitar com naturalidade entre universos aparentemente distintos, do samba ao rock, da música clássica ao jazz.

Sua versatilidade ficou evidente durante o festival Best of Blues, quando foi convidado para integrar o show da Dave Matthews Band nos dois dias do evento.

Zo Guimarães/Divulgação



Esse reconhecimento ganha corpo com o álbum “Plural”, lançado no Brasil em 2022 e agora distribuído internacionalmente pelo selo inglês Whirlwind Recordings, numa celebração aos 25 anos de carreira do artista. O disco autoral reúne dez composições, metade com letras, e conta com participações de Jacob Collier, Lenine, Zélia Duncan, Anat Cohen, Hermeto Pascoal, Ed Motta e Leila Pinheiro.

Paralelamente, Grossi desenvolve “Java Nova – Brasil França”, projeto que relacionado ao Ano do Brasil na França e da França no Brasil. A formação reúne o percussionista brasileiro Adriano DD, radicado em Paris, os franceses Laurent Coulondre (piano) e Antoine Arroyo (baixo), além de participações especiais dos brasileiros Mestrinho e Sérgio Pererê e das francesas Helene Argo e Christelle Raquillet. O álbum, com lançamento pela Biscoito Fino, chega ao Brasil na segunda quinzena de setembro.

Gabriel Grossi tem trabalho lançado no mercado internacional e novo álbum saindo do forno

No cenário nacional, o instrumentista circula ao lado de Amilton Godoy, fundador do Zimbo Trio, interpretando Villa-Lobos e preparando novo álbum que explora a fusão entre erudito e popular brasileiro. Grossi também atua regularmente como solista em orquestras sinfônicas, expandindo o repertório do instrumento no contexto clássico.

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Entre razão e desejo

Juliana Raimundo lança o clipe de “Pra Me Persuadir”, single que flerta com nova MPB e conta com participação do rapper SóCiro, adicionando elementos de hip hop e rock. A faixa explora o embate entre razão e desejo com melancolia elegante. Produzida por Alencar Martins no Juá Estúdio e lançada pela Baqueá Records, a música integra o EP “Beba-me”, previsto para fim do ano, junto com os singles “Cerveja” e “Era Você”. O clipe performático está disponível no YouTube da Baqueá Records.

Divulgação



Alex G. Harper/Divulgação



Narrativa singular

Formado por Finneas e Ashe, o duo The Favors lança “The Hudson”, segunda faixa do álbum de estreia “The Dream”, previsto para 19 de setembro. A música retrata um relacionamento passageiro em Nova York, com piano suave, harmonias intensas e solo de guitarra nostálgico. O videoclipe, dirigido por Alex Lockett, alterna cenas em preto e branco com momentos coloridos à beira do rio. Finneas destaca o estilo teatral da dupla, onde os personagens cantam sobre a mesma experiência, criando narrativa singular na cena pop contemporânea.

Divulgação



Criação instantânea

O Forró da Taylor lança nesta sexta (18) o single “Mixuruca”, parte do projeto Ao Vivo na Fundação Progresso pelo selo Fundisom. A música mistura humor e romantismo nos relacionamentos. Segundo Igor Conde, fundador do coletivo, a faixa reflete o espírito divertido da banda. A composição surgiu espontaneamente em Saquarema, com sugestões dos seguidores no Instagram. “Fiz frases soltas, mostrei pra Mari Jasca (cantora do grupo) e cada um foi colocando mais colaborações até chegarmos à música como ela é”, conta Léozão, integrante da banda.