

SHOW

LÉO JAIME

*Acompando pelo multi-instrumentista Gui Schwab, o talentoso cantor e compositor apresenta o show “#Desplugado” com novas versões para sucessos como “Amor”, “Fotografia”, “Preciso Dizer Que Te Amo”, “Gatinha Manhosa” e “Mensagem de Amor”. Sex (11), às 20h e 22h30. Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana). A partir de R\$ 165

RIOHARP FESTIVAL

*A harpista austríaca Edith Gasteiger é uma das atrações do festival dedicado ao milenar instrumento. Sex (11), às 17h, e sáb (12), às 15h. CCB RJ (Rua Primeiro de Março, 66 - Centro). Grátis

DAÍRA CANTA BELCHIOR

*Cantora apresenta o show “Amar e Mudar as Coisas”, um tributo ao barão cearense com versões de sucessos eternos como “Coração Selvagem”, “Divina Comédia Humana”, “Alucinação” e “Como Nossos Pais”. Dom (13), às 19h. Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana). A partir de R\$ 60

RAPHAELA SOUZA

*A cantora homenageia Marina e Marisa Monte em seu novo show. Sex (11), às 19h. Centro da Música Carioca Artur da Távola (Rua Conde de Bonfim, 824 - Tijuca). R\$ 30

ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA

*Sob a regência de Sammy Fuks e Tomaz Soares, a Academia Juvenil da orquestra executa obras de Villa-Lobos, Piazzolla, Ennio Morricone e Dimitri Cervo, entre outros. Sáb (12), às 11h. Salão Leopoldo Miguez (Escola de Música da UFRJ - Rua do Passeio, 98 - Centro). Grátis

ROCK BEATS

*A banda apresenta, pela primeira vez no Rio, o show “Beatles Acústico”, uma das lives mais assistidas no canal da banda no YouTube. Sex (11), às 19h30. Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33 - Cinelândia). Entre R\$ 80 e R\$ 180.

PIMENTA JAZZ TRIO

*O grupo liderado pelo violinista Guilherme Pimenta revisita os principais temas de seus quatro álbuns. Sex (11), às 14h. Sesc Duque de Caxias - Rua General Argolo, 47, Centro). Grátis

Um Rio de opções de lazer

Confira atrações culturais em todas as regiões da cidade

SUGESTÕES PARA SEXTOU@CORREIODAMANHA.NET.BR

Dalton Valério/Divulgação

TEATRO

A BALEIA

*José de Abreu retorna ao teatro estrelando esta montagem brasileira do texto de Samuel Hunter, que ganhou uma adaptação cinematográfica que deu um Oscar a Brandon Fraser. Até 20/7, qui a sáb (20h) e dom (18h). Teatro Adolpho Bloch (Rua do Russel, 804 - Glória). Entre R\$ 25 e R\$ 160

BOY

*O ator Gil Hernández vive um garoto de programa em seu primeiro solo. Até 27/7, sex e sáb (20h) e dom (19h). Teatro Municipal Café Pequeno ((Av. Ataulfo de Paiva 269, Leblon). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)

SOLIDÃO DE CAIO F.

*Com direção e dramaturgia assinadas por Alexandre Mello, o espetáculo baseia-se em dois contos do escritor gaúcho, vítima da Aids nos anos 1990. Até 27/7, sex e sáb (19h) e dom (18h). Teatro Glaucê Rocha (Av. Rio Branco, 179 - Centro). R\$ 60 e R\$ 30 (meia)

IRMÃS

*Em sua terceira montagem teatral, os integrantes da Brunzuncompany adaptam o clássico “Três Irmãs”, do russo Anton Tchekhov, a um contexto contemporâneo e afrodiaspórico. Até 20/7, qui a sáb (20h) e dom (18h). Arena do Sesc Copacabana (Rua Domingos Ferreira, 160). R\$ 30, R\$ 15 (meia) e R\$ 10 (associado Sesc)

A LUA VEM DA ÁSIA

*Um mergulho de Chico Dias no universo de Campos de Carvalho, mestre do surrealismo à brasileira. Até 31/8, sáb (20h30) e dom (19h30). Teatro Vannucci (Shopping da Gávea - Rua Marquês de São Vicente, 52 - 3º andar). R\$ 120 e R\$ 60 (meia)



Irmãs