

# Um olhar na alma da canção brasileira

Ayrton Montarroyos e João Camarero levam ao Manouche repertório que vai de Dorival Caymmi a Maria Bethânia

Por **Affonso Nunes**

A música popular brasileira ganha nova interpretação pela voz de Ayrton Montarroyos e as cordas de João Camarero, que se apresentam nesta quinta-feira (10), às 21h, no Manouche. O cantor e o violonista construíram uma parceria musical baseada na profunda conexão com o repertório clássico nacional.

A amizade entre os dois nasceu de forma espontânea durante uma aula sobre o violonista Raphael Rabello. O que começou como uma

conversa sobre música evoluiu naturalmente para ensaios conjuntos, revelando uma afinidade artística que vai além das preferências pessoais. Ambos compartilham uma reverência especial pelos grandes nomes da MPB, particularmente Dorival Caymmi, Ary Barroso e Baden Powell, compositores que serviram como pontes iniciais para o desenvolvimento da parceria.

O repertório escolhido para a apresentação no Manouche reflete essa busca. Selecionaram canções de Dalva de Oliveira, Noel Rosa, Nana Caymmi, Maria Bethânia, Elton Medeiros e Edu Lobo, crian-



Reprodução YouTube

**João Camarero e Ayrton Montarroyos pinçam tesouros musicais no show que fazem em duo de voz e violão**

do um panorama que atravessa diferentes gerações da música brasileira. A proposta não se limita a uma homenagem nostálgica, mas

busca reativar a potência emocional dessas composições através de arranjos intimistas para voz e violão.

Montarroyos e Camarero demonstram um conhecimento profundo das tradições musicais brasileiras numa pesquisa cujas reinterpretações respeitam a essência original sem alterar a a personalida-

de artística dos dois músicos.

O formato intimista da apresentação permite ao público experimentar essas canções em sua forma mais essencial, sem arranjos elaborados e adereços das gravações originais, revelando suas estruturas melódicas e poéticas de forma mais direta e artesanal.

## SERVIÇO

**AYRTON MONTARROYOS E JOÃO**

**CAMARERO**

Manouche (Rua Jardim Botânico, 983)

10/7, às 21h

Ingressos: R\$ 120 e R\$ 60 (meia,

levando um quilo de alimento

não perecível a

ser doado para o Retiro dos Artistas)

## ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

### Tributo a Mercedes

Indiana Nomma e André Pinto Siqueira apresentam “Mercedes Sosa: A Voz dos Sem Voz – Volume II” no Blue Note Rio nesta quinta-feira (10), às 20h. O projeto da Mills Records homenageia os 90 anos que Mercedes Sosa completaria em 2025. A cantora e de nacionalidade hondurenha-brasileira interpreta nove canções com novos arranjos, acompanhada pelo violonista. O espetáculo conecta gerações distintas e reafirma a importância das mensagens da música sul-americana no contexto atual.

Divulgação

Américo Nunes/Divulgação



### Talento nordestino

O cantor e compositor pernambucano Tonfil apresenta o espetáculo “Moldura” nesta quinta (10), às 19h, no Espaço Cultural BNDES. Natural de São José do Egito e neto do repentista Louro do Pajeú, o artista interpreta canções do álbum homônimo de 2022 e releituras ao vivo de sucessos anteriores num show destaca a voz e poesia características do artista como nas autorais “Aquele Forró” e “Vida em Marte Severina”. Tonfil é acompanhado pelos músicos Miguel Mendes (contrabaixo e teclado), Valdemar Neto (guitarra e violão) e Felipe Weinberg (bateria).



Divulgação



### Raízes sambistas

Juninho Thybau apresenta o show “Eu Sou Assim” no Teatro Rival Petrobras nesta quinta-feira (10), às 19h30. O espetáculo marca o lançamento do audiovisual do artista gravado na quadra do Cacique de Ramos. O cantor, filho da Portela, interpreta repertório com músicas inéditas e clássicos como “Se Eu For Falar de Tristeza” (Beto Gago e Zeca Pagodinho) e “O Mundo é um Moínho” (Cartola). Participam da noite os sambistas Vinny Santa Fé, Gabrielzinho de Irajá e Renato Milagres numa celebração de reverência aos samba de raiz.