

Por Affonso Nunes

Embora se caracterize pela intuição e pelo improviso, o jazz também se aprende na escola. É com essa premissa que o Blue Note Rio lançar, a partir desta terça-feira (8) e nas semanas seguintes o Curso de Apreciação do Jazz. A proposta surge da percepção de que muitos frequentadores de casas de jazz carecem de conhecimentos básicos sobre a linguagem musical que tanto apreciam, criando uma barreira para a compreensão mais profunda das performances.

Cada ouvinte tem uma característica e fica difícil especular porque nem todo apreciador do jazz consegue entender o gênero. “Antes de tudo, vale reconhecer: só o fato de alguém se interessar por jazz e buscar ouvir gravações, assistir a shows e cultivar esse contato já é, por si só, uma forma legítima de compreensão”, explica Thiago Trajano, idealizador do curso e responsável pelas aulas. “Existe uma sabedoria intuitiva na escuta frequente, que vai sendo construída com o tempo, com o hábito e com o prazer que a música desperta. Mas o Jazz é uma linguagem cheia de sutilezas. Muitos dos seus elementos mais marcantes, — como a improvisação, interação em tempo real entre os músicos, o swing, o timbre, liberdade formal — nem sempre são evidentes à primeira escuta. Às vezes, esses aspectos passam despercebidos por falta de ferramentas para identificá-los”, completa.

Bacharel em Música Popular Brasileira e mestre em Musicologia pela Uni-Rio, onde também leciona Arranjo, Trajano construiu carreira versátil, transitando entre a academia e os palcos, tendo acompanhado nomes como Soraya Ravenle, Alma Thomas, Antônio Adolfo, Dora Vergueiro e Dulce Quental, além de integrar a Orquestra Sinfônica Brasileira.

A estrutura pedagógica do curso revela cuidado em equilibrar teoria e prática. “É justamen-



O Blue Note Rio abrigará de 8 a 29 deste mês curso sobre o jazz com o guitarrista Thiago Trajano

Estudando o jazz

Músico Thiago Trajano conduz quatro encontros que prometem aproximar o público dos fundamentos e história do gênero



Divulgação

te aí que um curso de apreciação faz diferença. Com exemplos guiados, trechos comentados e uma escuta orientada, o ouvinte começa a perceber como os solos se constroem, como os músicos se comportam, como um acompanhamento pode ser criativo e até narrativo. Essa mediação amplia não só a compreensão intelectual mas também a intensidade da experiência estética”, destaca o músico.

O encerramento acontece com uma “Jam Session comentada”, permitindo ao público vivenciar um concerto de clássicos do jazz com intervalos para esclarecimentos e perguntas. Os interessados podem adquirir módulos isolados ou o passaporte completo. O investimento é de R\$ 120 por aula avulsa ou R\$ 420 pelo curso completo. Os ingressos estão disponíveis no site do Blue Note Rio, através do link <https://encr.pw/NZl5r>.