

Por Affonso Nunes

A temporada de apostas para o Oscar 2026 já começou e traz uma novidade animadora para o cinema brasileiro. A revista Variety, uma das publicações mais respeitadas de Hollywood, incluiu Wagner Moura entre os potenciais indicados ao prêmio de melhor ator, enquanto “O Agente Secreto”, de Kleber Mendonça Filho, desponta como candidato na categoria de melhor filme internacional. A dupla brasileira divide espaço com nomes de peso da indústria cinematográfica mundial, uma prova do reconhecimento crescente da produção nacional no universo cinematográfico.

Na disputa por melhor ator, Moura concorre com George Clooney por “Jay Kelly”, Dwayne Johnson por “Coração de Lutador - The Smashing Machine”, Michael B. Jordan por “Pecadores” e Jesse Plemons por “Bugonia”. A inclusão do brasileiro nesta lista representa um marco significativo, especialmente considerando sua trajetória que o levou de protagonista de séries como “Narcos” ao reconhecimento em festivais internacionais de prestígio.

A performance do ator baiano em “O Agente Secreto” já lhe rendeu a láurea de melhor ator no Festival de Cannes deste ano. A Variety reconhece essa qualidade ao descrever o ator como “uma força” no thriller político brasileiro, destacando a intensidade de sua atuação no filme dirigido por Kleber Mendonça Filho.

Paralelamente, “O Agente Secreto” também desponta nas previsões para melhor filme internacional, categoria que historicamente representa uma das principais portas de entrada do cinema brasileiro no Oscar. O longa concorre com produções de diferentes países, incluindo “It Was Just an Accident” (Irã), “Nouvelle Vague” (França), “Sirât” (Espanha) e “Sentimental Value” (Noruega).

O longa de Mendonça Filho não apenas conquistou o prêmio de melhor ator em Cannes, mas também levou o troféu de melhor direção, confirmando a excelência técnica e artística da produção. Este duplo reconhecimento no festival francês fortalece significativamente as chances do filme na corrida ao Oscar, uma vez que Cannes frequentemente serve como termômetro para a temporada de premiações.

A trama de “O Agente Secreto” acompanha um professor universitário que, após um desentendimento com um empresário em São Paulo, retorna ao Recife natal sob identidade falsa para garantir



‘O Agente Secreto’ vem conquistando plateias no circuito internacional de festivais desde sua estreia

A hora e a vez de Wagner Moura?

Ator brasileiro figura em lista da Variety de favoritos ao Oscar ao lado de George Clooney e Dwayne Johnson; ‘O Agente Secreto’ também é cotado na categoria internacional



Wagner Moura e Kleber Mendonça Filho no set de filmagens de ‘O Agente Secreto’

sua segurança. Esta premissa permite explorar questões políticas e sociais contemporâneas, características marcantes do

cinema de Kleber Mendonça Filho, que já havia demonstrado sua capacidade de abordar temas complexos em obras ante-

riores como “Aquarius” e “Bacurau”.

“Quería fazer um filme nos anos 1970 como exercício histórico, partindo de uns detalhes que brotam do coração. Eu tinha nove anos em 1977, quando a trama se passa”, disse Kleber numa coletiva de imprensa improvisada ao fim da gala de “O Agente Secreto”, que lotou os 2,3 mil lugares da sala Grand Théâtre Lumière, no Palais des Festivals de Cannes. “A reconstituição do passado tem asperezas, que eu aqui misturei com ideias que iam aparecendo ao longo da escrita. O ponto de partida foi uma notícia de um jornal australiano que falava de uma perna encontrada no ventre de um tubarão”.

O elenco do filme conta ainda com Maria Fernanda Cândido, atriz reconhecida tanto no cinema quanto na televisão brasileira, que complementa a força interpretativa da produção. A parceria entre Moura e Cândido promete entregar performances memoráveis que sustentem a narrativa densa e politicamente engajada característica do diretor pernambucano.

Enquanto cresce o prestígio internacional do longa aumenta a curiosidade do público brasileiro acerca de sua estreia. A Vitrine Filmes, distribuidora responsável pelo lançamento nacional, confirmou a estreia para 6 de novembro. Além da data oficial, o filme também será exibido em sessões antecipadas e especiais.

Victor Jucá/Divulgação