

Chico Chico 'ocupa ocupa' o Teatro Ipanema

Cantor e compositor apresenta repertório autoral e recebe convidados especiais em quatro apresentações durante o mês

Por Affonso Nunes

Chico Chico escolheu o histórico Teatro Municipal Ipanema Rubens Corrêa para encerrar sua turnê "Estopim" no Rio, comandando a programação de julho do projeto "Terças no Ipanema". Durante quatro terças-feiras consecutivas, o cantor e compositor apresentará um espetáculo que percorre sua trajetória musical, desde composições do início da carreira até canções inéditas que integra-

rão seu próximo álbum.

A temporada marca um momento especial na carreira do artista, que aproveitará o ambiente intimista do teatro para explorar nuances de seu repertório autoral. Canções como "Vai" e "Toada" dividirão espaço com versões cuidadosamente elaboradas de clássicos da música brasileira e internacional, incluindo "Menino Bonito", de Rita Lee, "Girl From The North Country", de Bob Dylan, "Vila do Sossego", de Zé Ramalho, e "Beraideiro", de Chico Cesar.



Maria Magalhães/Divulgação

Chico Chico revê seus maiores sucessos e mostra canções do próximo álbum

O formato escolhido para a temporada reflete a importância das parcerias na construção artística de Chico Chico. Em cada apresentação, um convidado especial divi-

dirá o palco com o anfitrião, todos eles artistas que participaram de sua formação musical e com quem desenvolveu trabalhos de composição. Duda Brack abre a série nesta

terça-feira (1º), seguido por Ivo Vargas (8/7), Josyara (15/7) e Carlos Posada (22), encerrando a temporada. "São artistas que participaram de minha construção musical e com os quais trilhei os caminhos da composição", explica Chico Chico, que aproveita esses shows para mostrar canções que estarão em seu próximo álbum.

Os arranjos da temporada têm a assinatura do pianista e produtor Pedro Fonseca, responsável pela direção musical, além de Thiago Silva (bateria), Guto Wirtti (contrabaixo) e de Kadu Mota (guitarra), formação, que acompanha o artista há algum tempo e desenvolveu uma linguagem musical que valoriza a intensidade vocal do artista e as nuances melódicas de suas criações.

SERVIÇO

TERÇAS NO IPANEMA - CHICO CHICO

Teatro Ipanema (Rua Prudente de Moraes, 824)

1, 8, 15 E 22/7, às 20h

Ingressos: R\$ 80 e R\$ 40 (meia)

UNIVERSO SINGLE

POR AFFONSO NUNES

Relendo clássicos

Ludmilla lança nas plataformas digitais "Aquário / Let the Sunshine In", releitura dos clássicos do musical Hair de 1967. A produção da Musickeria, com versão brasileira de Claudio Botelho, marca o lançamento da nova montagem brasileira que estreia nesta sexta-feira (4) no Teatro Riachuelo Rio, dirigida por Charles Möeller & Claudio Botelho. Na gravação, Ludmilla dá nova vida a esses hinos com potência, verdade e representatividade a essas duas canções já gravadas por grandes vozes femininas.

Divulgação



Flora Negri/Divulgação



Forró moderno

Mariana Aydar aquece a temporada junina com o lançamento do single "Xote Destino", que mescla forró tradicional com elementos pop. A canção, produzida pela dupla pernambucana Barro e Guilherme Assis, combina sanfona, zabumba e triângulo com sintetizadores e guitarra. A música, composta por Barro e Indy, já está disponível nas plataformas digitais e marca a preparação para as festas juninas. O trabalho reafirma a trajetória da cantora no forró contemporâneo, unindo tradição nordestina com sonoridade moderna em uma proposta dançante e cativante.

Divulgação



Jazz com bossa

Fazer de sua música um reflexo muito pessoal sempre foi um marco de Laufey, que acaba de lançar "Lover Girl", novo single com jazz solar e influências da bossa nova. A faixa integra o álbum "A Matter of Time", previsto para 22 de agosto, junto aos singles "Tough Luck" e "Silver Lining". A artista, que se apresentou no Popload Festival em São Paulo, vendeu mais de 250 mil ingressos na turnê norte-americana, incluindo shows esgotados no Madison Square Garden e Crypto.com Arena. Com mais de 25 milhões de seguidores, a cantora mistura jazz, música clássica e pop.