



Fest Drag 2025 tem  
shows de Johnny  
Hooker e Lia Clark

PÁGINA 15

Arquivo Público  
do DF e Casa de  
Chá exibem doc

PÁGINA 16



Eliane Giardini e  
Marcos Caruso no  
teatro em Brasília

PÁGINAS 8 E 9



## 2º CADERNO

EDIÇÃO DE FIM DE SEMANA

Wagner Tiso  
celebra  
os 40 anos  
de sua mais  
icônica  
canção  
no Blue  
Note Rio

# Coração balzaquiano

**Parceria  
de Wagner  
Tiso e Milton  
Nascimento,  
'Coração de  
Estudante'  
tornou-se  
trilha sonora  
da luta pela  
redemocratização  
do país nos  
anos 1980**

Por Affonso Nunes

**W**agner Tiso retorna aos palcos cariocas nesta sexta-feira (27) para celebrar os 40 anos de “Coração de Estudante”, uma das composições mais emblemáticas da música popular brasileira e trilha sonora da luta pela redemocratização do país nos anos 1980. A canção, criada em parceria com Milton Nascimento, nasceu em um contexto político turbulento e ganhou dimensões que seus criadores jamais imaginaram.

Composta originalmente em 1983, no crepúsculo da ditadura militar, ecoou pelo país nos comícios da campanha das Diretas Já como um símbolo de resistência e esperança. A força poética dos versos de Milton “Coração de estudante / Há que se cuidar da vida / Há que se cuidar do mundo / Tomar conta da amizade / Alegria e muito sonho / Espalhados no caminho / Verdes, planta e sentimento / Folhas, coração, juventude e fé” encontrou na melodia do pianista, arranjador e maestro a equação perfeita para expressar os anseios de liberdade de toda uma geração. O espetáculo contará com a participação especial de Márcio Malard, violonista e com-

positor que integra a nova geração de músicos mineiros, e Sanducka, cantora que tem se destacado por suas interpretações sensíveis. Esse mineiro de Três Pontas construiu uma carreira sólida como um dos principais arranjadores e compositores da música brasileira. Sua trajetória se confunde com a história do Clube da Esquina, movimento musical que revolucionou a MPB nos anos 1970, ao lado de Milton Nascimento, Lô Borges, Beto Guedes e outros. Como pianista e arranjador, Tiso participou de álbuns fundamentais como “Clube da Esquina” (1972) e “Minas” (1975), contribuindo decisivamente para a criação de uma sonoridade única que mescla-

va influências do jazz, rock, música erudita e folclore mineiro. O repertório da noite revisita outras composições que marcaram a obra de Tiso como “Travessia”, “Clube da Esquina Nº 2” e “Cais” num painel com diferentes fases da carreira do maestro. **SERVIÇO**  
**WAGNER TISO - 40 ANOS DE CORAÇÃO DE ESTUDANTE**  
Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 - Copacabana)  
27/6, às 20h  
Ingressos a partir de R\$ 60