

# Um encontro cheio de ginga

Chrigor, Netinho de Paula e Marcio Art se unem no projeto Samba 90 Graus para turnê nacional com clássicos do gênero

Por **Affonso Nunes**

**A** nostalgia dos anos 1990 ganha nova vida com a união de três vozes que marcaram uma geração inteira de amantes do pagode. Chrigor, do Exalta-Samba; Netinho de Paula, do Negritude Jr; e Marcio Art, do Art Popular, criaram o projeto Samba 90 Graus para celebrar mais de três décadas de carreira e levar aos palcos brasileiros os sucessos que definiram uma era dourada do gênero. “Somos pioneiros em um movimento que permanece até os dias atuais”, destaca Marcio Art, evidenciando a consciência histórica que permeia o projeto.

Durante os anos 90, esses grupos não apenas dominaram as paradas de sucesso, mas também criaram uma estética própria que influenciou gerações posteriores, combinando a tradição do samba brasileiro com referências da música negra ameri-

cana, como soul e pop.

Os shows da turnê, iniciada em maio, são divididos em blocos temáticos que percorrem os maiores sucessos dos grupos originais. O repertório inclui clássicos atemporais como “Temporal”, “Cohab City”, “Pimpolho”, “Utopia”, “Beijo Geladinho”, “Telegrama” e “Me Apaixonei pela Pessoa Errada”, canções que permanecem vivas na memória afetiva do público e continuam sendo regravadas por novos artistas. “Sou um privilegiado de ter feito parte dessa geração tão talentosa, que após 30 anos, continuam com timbre impecável e com sucessos que ultrapassaram décadas”, observa Netinho.

A produção investe em cenários tecnológicos e uma banda completa, com baixo, bateria, cavaco, violão, sopros, teclado, percussão variada e backing vocals, garantindo a fidelidade sonora que marcou a época. Para Chrigor, a dimensão do projeto traz responsabilidades especiais. “Fazer parte de um projeto com essa magnitude é uma responsabilidade grande. Cantar ao lado de duas pessoas como o Marcio Art e o Netinho de Paula é cantar praticamente 30 anos de história que marcaram as décadas e até hoje vem sendo regravada por outros grupos”, diz.

“A gente que é o condutor do movimento junto com tanta gente boa dos anos 90 vai ter



**Chrigor, Netinho de Paula e Márcio Art resgatam os sucessos de seus grupos na turnê Samba 90**

Divulgação

oportunidade de cantar os nossos sucessos e cantar também sucessos de outras pessoas que passaram por nossa vida, exaltando ao máximo a música popular brasileira”, prossegue Chrigor, definindo o espírito colaborativo que norteia a turnê. Para Netinho, “poder comemorar 30 anos ao lado de grandes amigos, e de uma super produção como essa, é

um privilégio para poucos.”

## SERVIÇO

### SAMBA 90 GRAUS

Qualistage (Av. Ayrton Senna, 3000, Barra da Tijuca)

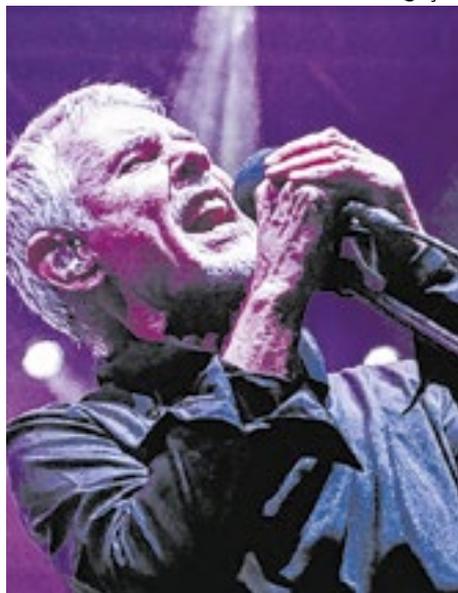
28/6, às 22h

Ingressos a partir de R\$ 70

# Ritchie repagina turnê

Cantor retorna ao Vivo Rio com seus maiores hits em show tecnológico

Quatro décadas depois de lançar “Menina Veneno”, um dos marcos da música pop brasileira dos anos 1980, Ritchie se prepara para uma nova jornada pelos palcos do país. O cantor, que consolidou sua carreira misturando romantismo e inovação tecnológica, retoma em 2025 a turnê “E A Vida Conti-



Alessandra Tolc/Divulgação

**Ritchie vai mesclar seus maiores sucessos com canções inéditas e algumas releituras**

nu”, projeto que já percorreu diversas cidades brasileiras em 2023 e 2024 e agora ganha nova roupagem.

A passagem pelo Rio de Janeiro será neste sábado (28), às 21h, no Vivo Rio, onde o artista inglês radicado no Rio há décadas promete apresentar um espetáculo que equilibra nostalgia e modernidade. Desde o início de sua trajetória, Ritchie se destacou pela capacidade de incorporar elementos futuristas às suas apresentações, característica que se tornou ainda mais evidente a partir do álbum “Voo de Coração”, de 1983, um estouro de vendas que elevou o músico à condição de astro pop.

O repertório da turnê repaginada mantém os clássicos do repertório do artista que balizaram a sonoridade pop romântica dos anos 1980 no Brasil. Sucessos como “Menina Veneno”, “A Vida Tem Dessas Coisas”, “Ca-

sanova”, “Pelo Interfone” e “Transas” continuam sendo pilares do espetáculo mas, além desses hits consagrados, o público poderá conferir faixas inéditas e releituras, mostrando que Ritchie segue musicalmente ativo.

Um dos destaques da nova versão do espetáculo, avisa Ritchie, é o trabalho de iluminação, assinado por Césio Lima, um dos principais nomes do segmento. A ambientação futurista, marca registrada dos shows do artista, ganhará mais sofisticação, criando uma atmosfera que dialoga diretamente com a estética imersiva sensorial que Ritchie tanto gosta de entregar em suas apresentações ao vivo. (A.N.)

## SERVIÇO

### RITCHIE - E A VIDA CONTINUA

Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85, Parque do Flamengo)

Ingressos a partir de R\$ 180 e R\$ 90 (meia)