

Josyara canta ao pôr do sol

Potência emergente da nova MPB, cantora e compositora baiana se apresenta na casa Museu Eva Klabin

Por Affonso Nunes

A cantora e compositora Josyara é a atração deste sábado do projeto “Pôr do Sol”, nos jardins da Casa Museu Eva Klabin, neste sábado (28) às 17h. A apresentação será em formato de voz e violão, com um repertório que abrange músicas de seus discos autorais.

Natural de Juazeiro (BA), Josyara é uma

potência emergente da nova MPB. Dona de uma batida singular ao violão e de um timbre de voz expressivo, a artista se destaca pela habilidade de fundir a riqueza dos elementos tradicionais nordestinos com sonoridades contemporâneas. O resultado é uma identidade musical autêntica forjada desde a adolescência.

O repertório do show é calcado em “Avia”, seu álbum mais recente, lançado este ano. O

trabalho reúne canções escritas exclusivamente por mulheres, reforçando sua conexão e apoio ao universo feminino.

A carreira de Josyara é marcada por trabalhos que refletem uma evolução constante e uma profunda busca artística. Em 2018, ela lançou seu aclamado álbum de estreia, “Mansa Fúria”. Em 2022, a cantora empreendeu uma jornada pessoal com o lançamento de “ÀdeusdarÁ”, trabalho que incorporou in-

fluências do universo musical afro-baiano e explorou elementos eletrônicos.

Em um gesto de reverência e reinvenção, Josyara lançou, em 2024, o EP “Mandinga Multiplicação: Josyara canta Timbalada”, com releituras de seis canções do grupo Timbalada no formato voz e violão. Completa sua discografia o álbum “Estreite” (2020), concebido a quatro mãos com o conterrâneo Giovani Cidreira.

Juh Almeida/Divulgação



Josyara mostra ao público carioca as canções de seu álbum mais recente

SERVIÇO JOSYARA

Casa Museu Eva Klabin
(Av. Epitácio Pessoa, 2480 - Lagoa)
28/6, às 17h
Ingressos: R\$ 80 e R\$ 40 (meia)

Casa cheia na **despedida** do Natiruts

Grupo toca neste fim de semana, com ingressos esgotados na Fundição, e fará duas datas extras no próximo fim de semana

O Natiruts chega ao fim de uma das mais longevas trajetórias do reggae brasileiro com quatro apresentações de despedida na Fundição Progresso, nesta sexta e sábado (27 e 28, com ingressos esgotados) e 5 e 6 de julho (datas extras). A Fundição é a casa de espetáculos onde a banda mais se apresentou no Rio.

A turnê “Leve com Você”, anunciada em fevereiro, já percorreu 15 cidades brasileiras com 19 apresentações que reuniram mais de 630 mil pessoas e será encerrada no dia 2 de agosto em Brasília, onde tudo começou para Alexandre Carlo (vocal e guitarra), Luís Maurício (baixo), Juninho (bateria), Bruno



Carlos Muller/Divulgação

O Natiruts acredita ter cumprido um ciclo

Dourado (percussão), e Kiko Peres (guitarra solo). Izabella Rocha também participou como vocalista de apoio nos primeiros anos. Atualmente, a banda é composta por Alexandre Carlo e Luís Maurício, com a presença de Kiko Peres em algumas apresentações.

A turnê de despedida surpreendeu os fãs, que vêm se mobilizando e lotando cada local onde a banda se apresenta. “Receber casas lo-

tadas por todo o país, com muita emoção e carinho do público, é a consagração máxima da importância e da missão do Natiruts. Fazemos mais do que um show, é uma celebração para que as pessoas saiam dali com a sensação de restauração em suas vidas”, diz Alexandre Carlo.

O nome da turnê faz referência à canção homônima de 2002, escolhida pelos músicos para simbolizar a energia positiva que dese-

jam transmitir neste momento de encerramento. Para Luís Maurício, a experiência tem confirmado a dimensão do vínculo construído com o público: “Está sendo uma experiência incrível poder confirmar o amor que os fãs têm pela gente! Vamos prolongar esse abraço e ter mais algumas oportunidades de emanar a energia positiva ao lado de vocês”.

A turnê de adeus atravessa toda a discografia do grupo. Sucessos como “Presente De Um Beija-Flor”, “Andei Só” e “Sorri, Sou Rei” dividem espaço com faixas menos conhecidas do repertório, contemplando diferentes gerações de fãs. (A.N.)

SERVIÇO

NATIRUS – LEVE COM VOCÊ

Fundição Progresso (Rua dos Arcos, 24 - Lapa) | 27 e 28/6 e 5 e 6/7
Ingressos (apenas para 5 e 6/7) entre R\$ 400 e 200 (meia) e R\$ 600 e R\$ 300 (meia)