

Hugh Lippe/Divulgação

# Maroon 5

## promete volta às origens em novo álbum

Por Affonso Nunes

**B**anda muito apreciada pelo público brasileiro, o Maroon 5 prepara o lançamento de seu oitavo álbum de estúdio com a promessa de um retorno às origens musicais que consagraram a banda. “Love Is Like”, que chegará às plataformas digitais em 15 de agosto, representa uma mudança de direção criativa que busca resgatar a essência dos primeiros trabalhos do grupo liderado por Adam Levine.

“Sinto que voltamos ao que costumávamos fazer, que é não prestar atenção em onde nos encaixamos e produzir a música de forma orgânica”, declarou Levine em comunicado oficial. “É meio que assim que nos destacamos no início, quando

‘Love Is Like’ chega em agosto marcando retorno ao som orgânico da banda californiana

começamos nossa carreira”, completou o vocalista, sugerindo uma reconexão com o som que marcou os primeiros anos de atividade da banda californiana.

O novo trabalho sucede “Jordi”, de 2021, e já ganhou seu primeiro single com “All Night”, lançado simultaneamente ao anúncio do álbum. A faixa marca essa nova fase criativa do grupo, que busca se afastar das fórmulas comerciais mais recentes para abraçar uma produção



**Adam Levine (o 3º da esquerda para a direita) fala sobre o álbum: ‘Voltamos ao que costumávamos fazer, que é não prestar atenção em onde nos encaixamos’**

mais espontânea e autêntica.

Entre as colaborações confirmadas para “Love Is Like” está “Princess”, parceria com Lisa, integrante do grupo sul-coreano BlackPink. O single, lançado anteriormente, alcançou a posição 76 na Billboard Hot 100, demonstrando a capacidade da banda de manter relevância nas paradas mesmo após mais de duas décadas de carreira. A

inclusão da faixa no álbum confirma a continuidade da estratégia do Maroon 5 de incorporar artistas de diferentes gêneros e nacionalidades em seus projetos mais recentes.

A campanha de divulgação incluiu um vídeo promocional criativo, mostrando um aparelho de som tocando “All Night” em locais icônicos de cidades americanas como Cloud Gate (Chicago) e a Golden

Gate Bridge (San Francisco).

Embora a lista completa de faixas ainda não tenha sido revelada, “Love Is Like” promete consolidar uma fase de maturidade artística do Maroon 5, equilibrando a experiência acumulada ao longo de mais de 20 anos de carreira com a busca por uma sonoridade mais próxima das raízes que definiram seu DNA artístico.

# Caio Prado e sua

## guinada pop

Cantor e compositor leva canções de ‘Caio em Ti’ ao Espaço BNDES

O cantor e compositor carioca Caio Prado sobe ao palco do Espaço Cultural BNDES nesta quinta-feira (26), às 19h, para apresentar as canções de seu mais recente trabalho, “Caio em Ti”, seu terceiro álbum. Acompanhado por Elísio Freitas (guitarra), Rodrigo Ferreira (baixo), Jean Michell (bateria) e Janeh Magalhães (backing vocals), o

artista revela uma faceta mais solar e dançante, mas sem abrir mão de seu engajamento social.

Conhecido por composições de resistência como “Não Recomendado” – gravada por Elza Soares e considerada um hino da comunidade LGBTQIAP+ – e “Não Sou teu Negro”, interpretada ao lado de Alcione, Caio Prado decidiu ampliar seu universo temático neste novo projeto. O álbum, primeiro lançamento pela gravadora Deck, traz canções que abordam amor, sexo, praia e futebol, temas até então inéditos em sua discogra-

André Hawk/Divulgação



**Caio Prado dá guinada rumo à sonoridade pop dançante, mas sem abrir mão do engajamento**

fia, mantendo a veia poética característica do artista. “É música pra fazer amor, pra tocar na pista, para as pessoas dançarem, ainda que tenha letra que fale da desigualdade social, o que fica é a alegria de viver porque esse é um disco muito feliz”, explica o compositor, que mantém as lutas antirracistas e pelos direitos da diversidade sexual como parte fundamental de sua identidade artística. (A.N)

### SERVIÇO

**CAIO PRADO - CAIO EM TI**  
Espaço Cultural BNDES  
(Avenida República do Chile,  
100 - Centro)  
26/6, às 19h  
Entrada franca, com retirada  
de ingressos 30 minutos antes  
do espetáculo