

Anna Ratto em modo Arnaldo

Cantora apresenta seu álbum 'Vision Negro' nesta quinta no Manouche com participação especial de Fernanda Takai

Por **Affonso Nunes**

A cantora Anna Ratto retorna aos palcos cariocas para apresentar seu sétimo álbum de estúdio, "Vision Negro", em duas apresentações no Manouche, nesta quinta-feira (26). O projeto marca um novo capítulo na carreira da artista, que se dedica a reinterpretar o universo criativo de Arnaldo Antunes através de composições inéditas e releituras de clássicos do poeta e compositor paulistano.

O álbum surgiu durante os ensaios da turnê de "Contato Im-

diato" (2021), o primeiro trabalho da cantora com releituras de Arnaldo Antunes, quando novas canções foram sendo incorporadas ao repertório do show. "Busco me conhecer em outros cantos, literalmente. Música é como roupa: precisa vestir bem", reflete Anna Ratto.

Conhecida por suas interpretações sensíveis e escolhas musicais ousadas ao longo de mais de duas décadas de carreira, Anna encontra na poética do ex-titã um território fértil para explorar sonoridades que transitam entre o pop, o rock e a MPB.

A apresentação terá a participação especial de Fernanda Takai,



Anna Ratto dá sequência ao projeto de releituras do cancionário de Arnaldo Antunes iniciada em 2021

vocalista do Pato Fu, que gravou uma das faixas do trabalho com Anna, "Todo Dia e Toda Hora Com Você". Além dela, o repertório inclui as inéditas "Não Temo",

"Vision Negro" e "Melhor não Enfeitar", além de novas versões para composições consagradas de Arnaldo Antunes como "Um Branco, Um Xis, Um Zero", "Sem Você" e

Eliza Bezerra/Divulgação

"A Casa é Sua". "Mal posso esperar pra mostrar esse repertório. Além do álbum na íntegra, incluiremos alguns hits e outras surpresas inusitadas de Arnaldo", revela Anna sobre o projeto.

A formação que acompanha Anna Ratto no palco reúne músicos experientes da cena independente carioca: Elisio Freitas (guitarra), Antonio Dal Bó (teclados), Jorge Ailton (baixo) e Estevan Barbosa (bateria). O quarteto, segundo a própria cantora, entrega uma sonoridade vibrante que dialoga naturalmente com a proposta estética do álbum, criando arranjos que respeitam a essência das composições originais mas também imprimindo identidade própria.

SERVIÇO

ANNA RATTO - VISION NEGRO

Manouche (Rua Jardim Botânico, 983 – subsolo da Casa Camolese)

26/6, às 21h

Ingressos: R\$ 160 e R\$ 80 (meia solidária, mediante a doação de 1kg de alimento não perecível para o Retiro dos Artistas)

Dose dupla de jazz rock

Torcuato Mariano celebra quatro décadas de carreira com tributo a Jeff Beck e o trio Electric Miles Fusion revisita a fase elétrica de Miles Davis

O Blue Note Rio recebe nesta quinta-feira (26) uma programação dupla que mapeia diferentes momentos do jazz rock. A noite começa às 20h com o guitarrista Torcuato Mariano

celebrando seus 40 anos de trajetória musical, seguido às 22h30 pelo projeto Electric Miles Fusion, que revisita a fase elétrica do trompetista americano Miles Davis.

Torcuato se consolidou já nos anos 1980 como um dos principais nomes da fusão entre jazz, MPB e rock no Brasil. Acompanhado por David Feldman (teclados), Ricardo Cordeiro (contrabaixo) e Felipe Alves (bateria), o músico promete um repertório que equilibra composições autorais como "Segredos" e "Estação Paraíso" com um tributo especial a Jeff Beck,



Victor Biglione e os irmãos Guilherme e Alfredo Dias Gomes (D)

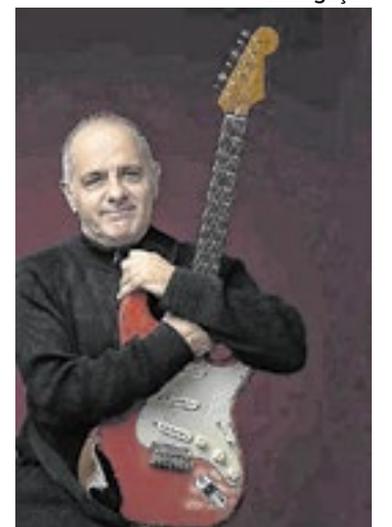
guitarrista britânico que exerceu influência decisiva em sua formação.

A segunda apresentação da noite traz uma proposta distinta, com o projeto Electric Miles Fusion comandado pelo guitarrista Victor Biglione em parceria com os irmãos Guilherme e Alfredo

Dias Gomes, respectivamente no trompete e na bateria. O trio se dedica especificamente à exploração da fase fusion de Miles Davis, período que marcou a década de 1970 e início dos anos 1980 com álbuns revolucionários como "Bitches Brew" e "On the Corner". (A.N.)

Thiago Krop/Divulgação

Divulgação



Torcuato Mariano

SERVIÇO

TORCUATO MARIANO | ELECTRIC MILES FUSION

Blue Note Rio Av. Atlântica, 1910 - Copacabana

26/6, às 20h (Torcuato Mariano) e 22h30 (Electric Miles Fusion)

Ingressos a partir de R\$ 60