

Há vagas para bailarinos

Companhia de dança realiza audições para integrar Corpo de Baile do DF

Felipe Fontinele

Por Mayariane Castro

A Companhia Bailarinos de Brasília realizou audições neste último final de semana para selecionar novos integrantes para integrar a companhia. A seleção foi voltada a bailarinos clássicos profissionais com idade mínima de 18 anos e foi realizada no Centro de Dança do Distrito Federal, localizado no Setor de Autarquias Norte, ao lado do Teatro Nacional Cláudio Santoro.

A iniciativa é promovida pelo Instituto SuperArte em parceria com a Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal. O objetivo é integrar novos profissionais à companhia, que tem realizado apresentações



Bailarinos selecionados para o Corpo de Baile receberão R\$ 3 mil mensais

em espaços culturais da capital, como a Sala Martins Penna do Teatro Nacional e o Complexo Cultural de Planaltina.

Durante a audição, os candidatos participaram de uma programação técnica dividida em etapas. A primeira parte con-

sistiu em uma aula completa de ballet clássico ministrada por um dos diretores da companhia. Em seguida, houve aula de téc-

nica de sapatilhas de ponta, voltado para meninas, e variações de repertório clássico. A última parte consistiu em uma aula de dança contemporânea ministrada por Renato Fernandes, nome conhecido no meio da dança do Distrito Federal.

Os bailarinos selecionados passarão a integrar a rotina profissional da companhia, com treinos regulares de segunda a sábado, das 9h às 16h30. A remuneração oferecida é de R\$ 3 mil mensais. O projeto tem como foco principal a formação técnica continuada e a inserção de profissionais no mercado artístico por meio da atuação em espetáculos, ensaios e ações culturais promovidas pela Companhia Bailarinos de Brasília.

Cena da dança mais fortalecida

Estratégia visa espaços para dançarinos jovens e experientes

A proposta faz parte de um esforço conjunto para fortalecer a cena da dança no Distrito Federal, oferecendo condições estruturadas de trabalho para artistas da área. A parceria entre o Instituto SuperArte e a Secretaria de Cultura busca promover oportunidades de profissionalização por meio de processos seletivos transparentes e remuneração fixa.

A Companhia Bailarinos de Brasília tem realizado apresentações em diversos

espaços culturais da capital, com foco em repertórios de ballet clássico e dança contemporânea. As audições são voltadas a bailarinos com formação avançada nas técnicas exigidas e disponibilidade para integrar o cronograma de ensaios e apresentações.

Não houve cobrança de taxa para participação na audição, e os interessados apenas compareceram ao local no horário previsto, com a vestimenta adequada para as aulas práticas. Não foi



Felipe Fontinele

Companhia promete repertório variado

necessário enviar material prévio para seleção, como currículo ou portfólio, embora a companhia possa solicitar dados adicionais após a primeira etapa, caso o candidato avance no processo.

Novos ares

A Companhia tem buscado ampliar sua atuação e visibilidade na cena cultural do Distrito

Federal, com foco em espetáculos voltados ao público em geral e atividades de formação artística. O trabalho dos bailarinos inclui preparação técnica diária, montagem de coreografias e participação em ações culturais voltadas à comunidade.

Além da formação técnica, a proposta visa criar uma estrutura de inserção profissional

para bailarinos que já possuem experiência em grupos, escolas ou companhias e que buscam vínculo estável com remuneração mensal e rotina de ensaios sistemática. A seleção é aberta a candidatos de todo o Distrito Federal e entorno, desde que possam atender à carga horária exigida pela Companhia.

Repertório variado

A Companhia Bailarinos de Brasília atua com repertórios variados, incluindo remontagens de obras clássicas e criações autorais contemporâneas, como o espetáculo "Benções por debaixo dos chapéus". As apresentações contam com produção executiva profissional e têm circulado em teatros públicos e centros culturais.

A expectativa é que os novos integrantes selecionados em junho passem a atuar em próximas montagens e projetos agendados para o segundo semestre de 2025.