

Tradição e juventude com vista pro mar

Novo evento estreia no Guanabara com Toninho Geraes, Chico Alves e novos sambistas

A zona sul carioca ganha mais uma opção para os domingos de samba com a estreia do Samba da Marambaia, que acontece neste domingo (22) no Clube Guanabara, na Enseada de Botafogo. O evento nasce da parceria entre Germano Fehr, que durante duas décadas comandou o Traço de União em São Paulo, e Diogo Caliano, conhecido no Rio pelos projetos Quintal da Lapa, Samba da Praça e Samba da Alvorada.



Divulgação

Toninho Geraes e Chico Alves estão entre as atrações do novo projeto

A proposta busca resgatar o formato das rodas tradicionais, apostando na diversidade geracional como diferencial. A programação de estreia exemplifica essa filosofia ao reunir veteranos consagrados e jovens talentos emergentes. Toninho Geraes e Chico Alves,

nomes de peso do samba nacional, dividirão o palco com representantes da nova geração: a dupla Quem Juntou Separa, formada por Douglas Lemos e Hugo Ojuara, e a cantora Gabi Pasche.

A curadoria equilibra experiência e re-

novação. Geraes e Alves trazem décadas de trajetória consolidada, enquanto Douglas Lemos e Hugo Ojuara vêm se destacando em 2025 como compositores promissores do samba carioca. Gabi Pasche representa a força feminina no gênero, sendo reconhecida pelas rodas que comanda na quadra do Cardoso, em Laranjeiras.

O Guanabara, com sua vista privilegiada da Enseada de Botafogo, oferece um cenário diferenciado que dialoga com a tradição náutica carioca. A experiência de Fehr na gestão de espaços culturais paulistas encontra no Rio terreno fértil para expandir o conceito de rodas bem estruturadas.

O formato dominical se insere na tradição carioca dos domingos de samba, buscando criar identidade própria através da vista panorâmica e programação eclética. A estratégia de preços democratiza o acesso, com entrada gratuita até 17h e valor acessível posteriormente.

SERVIÇO

SAMBA DA MARAMBAIA
Clube Guanabara (Av. Repórter Nestor Moreira, 42 Enseada de Botafogo)
22/6, a partir das 15h
Ingressos: Gratuito até 17h; R\$ 15

ROTEIRO MUSICAL

POR AFFONSO NUNES

Divulgação



Correspondência

Totia Meireles estrela nesta sexta (20), às 19h30, no Teatro Rival Petróbras, o espetáculo “Herivelto como conheci”, que revive a história de amor entre o compositor Herivelto Martins e Lurdes Torelly a partir de cartas e telegramas trocados entre 1947 e 1949. A atriz interpreta trechos da correspondência e canta sucessos do artista em performance delicada. Thiago Trajano assina a direção musical.

Jamal/Divulgação



Noite de hits

Delacruz apresenta a turnê “Vinho” no Vivo Rio neste sábado (21), às 22h, com ingressos já esgotados. O show traz ao palco o repertório do álbum “Vinho”, que soma mais de 60 milhões de streams e entrou no Top 50 do Spotify, no Top 10 do YouTube e no Top 100 da Billboard. No setlist, faixas como “Afrodite”, “Último Romântico” e sucessos de sua carreira, como “Sunshine” e “Sobre Nós”, do projeto Poesia Acústica.

Divulgação



Nos combates

Nesta quinta-feira (19), às 20h, a cantora, compositora e bandolinista Nilze Carvalho sobe ao palco do Blue Note Rio com o show “Nos Combates da Vida” cujo repertório combina regravações e inéditas, como “Amor Segredo”, parceria com Nei Lopes, “Água de Nascente”, com Silvio Carvalho, e “Nas Minhas Mãos”, com Zeca Leal, além da faixa-título “Nos Combates da Vida”, de Dona Ivone Lara, sua maior influência.

Divulgação



Voz & violão

Lucas Carlos volta ao Circo Voador nesta sexta (20) reinterpretando grandes momentos da carreira em versões acústicas e com a participação do parceiro de longa data BK. Com violão e percussão, o artista passeia pelas faixas dos álbuns “jovemCARLOS” (2022), “Dois” (2023) e “Busco Romance Love Show” (2024), além de sucessos do EP “UM” (2018) e singles marcantes como “O Que Quiser Fazer”, “Música de Amor Nunca Mais” e “Bilhete 2.0”.