

Tiago Iorc celebra o amor

Cantor apresenta turnê intimista 'Noite dos Namorados' no Qualistage

Por **Affonso Nunes**

No embalo da semana mais romântica do ano, o cantor e compositor Tiago Iorc volta aos palcos cariocas com sua turnê "Noite dos Namorados" em apresentação única neste sábado no Qualistage. O show em formato voz e violão marca o retorno do projeto que encantou o público em 2024 com sessões esgotadas nas principais capitais.

Com atmosfera romântica e intimista, o repertório mescla su-

cessos autorais, como "Amei Te Ver", "Coisa Linda" e "Tangerina", a releituras de clássicos nacionais e internacionais. "A música tem esse poder de eternizar momentos e histórias de amor", diz o cantor sobre o espetáculo.

Nome de destaque da cena contemporânea da música brasileira, o artista brasiliense acumula oito discos de estúdio, parcerias com grandes artistas e cinco prêmios Latin Grammy. Em 2024, lançou "Antes Que o Mundo Acabe", com participações de Anitta e Julia Mestre, e realizou turnê pela Europa.

A fina flor do R&B

The Manhattans se apresentam no Vivo Rio

Com mais de seis décadas de história, o grupo estadunidense The Manhattans retorna ao Brasil para um show único no Vivo Rio neste sábado (14). Formado em 1962, em Nova Jersey, o grupo é um dos grandes nomes do soul e do R&B mundial, com sucessos que atravessaram gerações e se tornaram clássicos românticos, como "Kiss and Say Goodbye", "Shining Star" e "Forever by Your Side".

A carreira do grupo começou com a gravação da balada "I Wan-

na Be (Your Everything)", lançada em 1963. À época, o grupo era um quinteto formado por George Smith, Winnie Lovett, Kenny Kelly, Ernest Bivens e Richard Taylor. Após a morte de Smith em 1970, o grupo encontrou nova identidade vocal com a entrada de Gerald Alston, que viria a se tornar a voz mais marcante da trajetória da banda.

A fase mais bem-sucedida veio após o contrato com a gravadora Columbia, em 1975. Um ano depois, "Kiss and Say Goodbye" alcançou o topo das paradas e se tornou um hino da soul music. Em 1980, o grupo lançou "Shining Star", consolidando sua popularidade internacional. Já em 1983, veio "Forever by Your Side", que no Brasil ficou eternizada como tema da novela "A Gata Comeu", exibida em 1985 pela TV Globo.

Hoje, Alston lidera a formação atual, um trio, ao lado de Troy May, integrante do grupo



Bruna Castanheira/Divulgação

SERVIÇO
TIAGO IORC
- NOITE DOS NAMORADOS
 Qualistage (Av. Ayrton Senna, 3000 – Barra da Tijuca)
 14/6, às 21h30
 Ingressos a partir de R\$ 60

Tiago Iorc: 'A música tem esse poder de eternizar momentos e histórias'



Divulgação

Gerald Alston (D), Troy May (C) e Lawrence Wilton (E)

há 30 anos, e de Lawrence Newton, que se juntou ao grupo em 2022. A nova formação preserva as características que fizeram dos Manhattans um fenômeno: baladas românticas, vozes marcantes e harmonias envolventes. (A.N.)

SERVIÇO
THE MANHATTANS
 Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85, Parque do Flamengo)
 14/6, às 21h
 Ingressos a partir de R\$ 95 (meia) e R\$ 190

Maestro canadense rege a OPES no Municipal

Daniel Ebendiger/Divulgação



Maestro Julien Kuerti

A Orquestra Petrobras Sinfônica apresenta neste domingo (15), às 16h, concerto no Theatro Municipal com regência do maestro canadense Julien Kuerti. No programa, "Noite Transfigurada", de Arnold Schönberg, e a "Sinfonia nº 3 – Heroica", de Ludwig van Beethoven. Em sua segunda apresentação no Brasil com a OPES, Julien Kuerti — atual diretor musical da Sinfônica de Kalamazoo (EUA) — conduz um repertório que evidencia o diálogo entre diferentes linguagens musicais.

"Noite Transfigurada" marca a transição de Schönberg para o modernismo, com uma harmonia ousada que escandalizou o público na estreia. Já a "Heroica" de Beethoven reflete a força do ideário romântico e os embates políticos da época. Inicialmente dedicada a Napoleão Bonaparte, a obra teve a dedicatória removida por um Beethoven decepcionado com as ambições imperiais do general.

O concerto integra a Temporada 2025 da Petrobras Sinfônica, que celebra 50 anos de trajetória com uma programação que destaca os grandes nomes do repertório clássico e o compromisso com a diversidade e inovação. (A.N.)

SERVIÇO
ORQUESTRA PETROBRAS SINFÔNICA 50 ANOS
 Theatro Municipal (Praça Floriano, s/nº – Cinelândia)
 15/6, às 16h
 Ingressos entre R\$ 20 e R\$ 10 (meia) e R\$ 100 e R\$ 50 (meia)