

Divulgação



Lina Meruane

Manny Jefferson/Divulgação

Divulgação



Brynne Weaver

Divulgação



Rapahel Montes

Fiorenzo De Luca/Divulgação

Alturas Light terá cabines tematizadas por editoras como Panini, Intrínseca, HarperCollins Brasil e Melhoramentos. Já o Labirinto de Histórias Paper Excellence convida o público a explorar ambientes inspirados em séries literárias como Corte de Espinhos e Rosas, Alice no País das Maravilhas, Hades & Perséfone e Uma Janela Sombria.

O Escape Bial Estácio traz quatro salas com desafios baseados em thrillers — com participações de editoras como HarperCollins, Arqueiro, Record e Companhia das Letras. Entre os enigmas, estão a “presença” da escritora Agatha Christie e o desaparecimento fictício do autor Raphael Montes.

### Infraestrutura

A estrutura da Bial impressiona não apenas pelo conteúdo. A operação alimentar também é de grandes proporções: em 2023, foram consumidas 16.270 fatias de pizza, 96.939 refrigerantes e 99.038 sanduíches — números que devem ser superados nesta edição com o aumento da área total e do público estimado. Para garantir conforto, o evento contará com praças de alimentação ampliadas, novos pontos de hidratação e uma rede de apoio para famílias com crianças pequenas.

Homenageado da edição, o escritor Ruy Castro lançará dois livros durante o festival, em tributo à literatura nacional. Para Dante Cid, presidente do SNEL, a Bial 2025 consolida o papel do livro como instrumento de transformação. “A Bial é o maior evento do programa Rio Capital Mundial do Livro. Temos muito orgulho de integrar essa festa cultural desde o seu início.”



Chimamanda Ngozi Adichie

que têm se destacado nas redes sociais e no mercado editorial independente. Essa aproximação entre grandes nomes e vozes emergentes reforça o caráter plural e democrático da curadoria deste ano, que busca refletir a multiplicidade de olhares e narrativas do Brasil contemporâneo.

O Café Literário Pólen, que

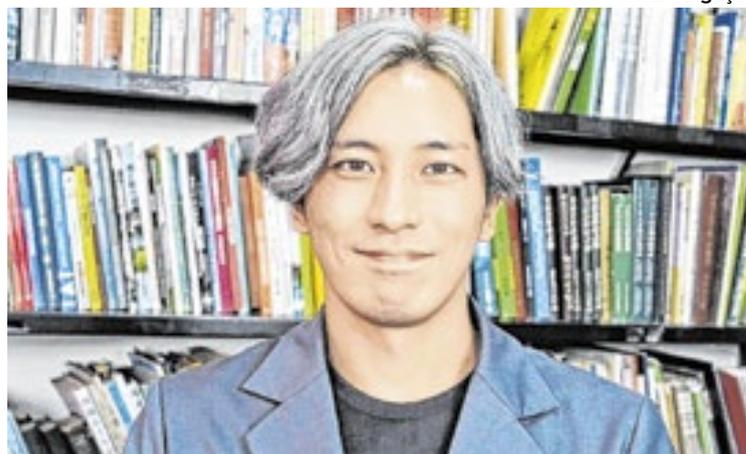
celebra 25 anos, receberá debates sobre temas contemporâneos, com curadoria de Lázaro Ramos, Flávia Oliveira, Luiz Antonio Simas, Itamar Vieira Junior e Jefferson Tenório. O Páginas no Palco, sob curadoria de Bianca Ramoneda, volta a integrar a programação com conexões entre literatura e artes cênicas.

No Palco Apoteose Shell,



Marcelo Rubens Paiva

Divulgação



Nagabe

arena de 70 horas de atrações, literatura e cultura pop se encontram sob a curadoria de Thalita Rebouças, Clara Alves, Rosane Svartman e Clélia Bessa. Os jovens leitores contarão ainda com o espaço Curto-Circuito e o retorno do Artists Alley, voltado para quadrinhos e cultura geek, com curadoria de Sidney Gusman.

### Experiências sensoriais

A programação infantil terá destaque com a Biblioteca Fantástica, um espaço de 500 m<sup>2</sup> sem paredes, onde livros viram túneis, páginas se transformam em labirintos e personagens interagem com crianças e famílias. A curadoria é da agência LERConecta.

Entre as experiências interativas, a Roda Gigante Leitura nas

### SERVIÇO

#### BIENAL DO LIVRO RIO 2025

Riocentro (Av. Salvador Allende, 6555 – Barra da Tijuca)

De 13 a 22/6

Programação completa em <https://www.bienaldolivro.com.br/programacao/>

Ingressos: R\$ 42 e R\$ 21 (meia)