

Kiyoshi Kurosawa
abre o festival
Olhar de Cinema



PÁGINA 3

Diogo Nogueira
'Sagrado Vol. 2',
seu novo álbum



PÁGINA 5

'Guerreiros do Sol'
repensa o cangaço
no Globoplay



PÁGINA 7

2º CADERNO



Divulgação

Todas as Mulheres do Mundo



Divulgação

Eu Sei que Vou te Amar



Desencanto

O amor está no ar

Ao celebrar o Dia dos Namorados, mostra do Grupo Estação sobre romantismo festeja grifes autorais do Brasil e do mundo



Casablanca

Por **Rodrigo Fonseca**

Especial para o Correio da Manhã

Nada é mais infalível para antecipar a comemoração cinéfila do Dia dos Namorados do que "Um Lugar Chamado Notting Hill", fenômeno de bilheteria que faturou US\$ 364 milhões em 1999, à luz do chamego entre uma estrela hollywoodiana cansada de conexões fluídas (Julia Roberts) e um livreiro britânico avesso ao agito (Hugh Grant). O sucesso dirigido por Roger Michell será projetado no Estação NET Botafogo nesta quarta-feira às 18h35, como abre-alas pop para a mostra "Eu Sei Que Vou Te Amar", que festeja a data anual do Cupido.

Na sequência rola uma sessão das nove de "Orgulho e Preconceito" (2005), de Joe Wright, para seguir numa vibe inglesa do



Divulgação

Cenas de um Casamento

benquerer. Vai haver projeção dessa maratona de beijo na boca até o dia 18, com vez também para o Estação NET Gávea, com "10 Coisas Que Odeio em Você" (1999), de Gil Junger, já nesta quinta, às 20h30. Tem estrelas do mais alto quilate no cardápio, mas o filé à mesa é a autoralidade. A partir de amanhã, um desfile de filmes encampados por cineastas de tenazes miradas sobre os afetos (e seu gêmeo maligno, o abandono) hão de desfilarem por telas do Grupo Estação. Arnaldo Jabor (1940-2022) é um dos diretores autores escalados. Nem haveria como ficar de fora, afinal, o título desse festival de paixões é xará de um blockbuster cult rodado por AJ e lançado em 1986, quando rendeu o Prêmio de Melhor Interpretação à atriz Fernanda Torres, no Festival de Cannes. **Continua na página seguinte**