

Pedro Aceituno/Divulgação



Magalhães a 500 años de la primera vuelta al mundo

Rodrigo Vega/Divulgação



Pedro de Valdívía - la gesta inconclusa

Olhares sobre a colonização

Ocupação Três Histórias que Mudaram a História traz ao CCBB RJ três produções da Compañía Tryo Teatro Banda, do Chile, com curadoria de Julio Adrião

A mostra “Três histórias que mudaram a história” ocupa o Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro entre 11 de junho e 6 de julho com três espetáculos da companhia chilena Tryo Teatro Banda, de Santiago. Com curadoria e coordenação do ator e diretor Julio Adrião, a trilogia propõe uma releitura crítica e musical de episódios históricos da América Latina e do Brasil: a conquista do Chile, a primeira volta ao mundo e o momento em que D. Pedro I decide permanecer no Brasil.

Com dramaturgia original e trilha sonora executada ao vivo, os espetáculos unem teatro

Pedro Aceituno/Divulgação



Fico

físico, música, poesia e história, mantendo a estética essencial da companhia, que atua com cenografia mínima e grande expressividade corporal. Fundada por Francisco Sánchez, que assina direção e textos, a Tryo Teatro Banda se apresenta em português e espanhol, com sessões acessíveis a todos os públicos por meio de legendas, audiodescrição, intérpretes de LIBRAS e presença de monitores.

“Com encenações criadas a partir de revisitações a momentos históricos, como as lutas para a conquista do Chile, o início do império brasileiro e o processo para a independência e libertação dos escravos e a descoberta do caminho marítimo para as índias navegando

para o oeste, convidamos o público brasileiro a olhar para a história da formação dos povos latino-americanos nos últimos 500 anos e a refletir sobre o processo de invasão, colonização, cancelamento cultural e de como isso se reflete nos dias atuais”, afirma Francisco Sánchez.

A programação tem início com “Pedro de Valdívía: la gesta inconclusa”, de 11 a 22 de junho, sempre de quarta a sábado às 19h e domingos às 18h. O texto é baseado nas cartas que o conquistador espanhol enviou ao rei Carlos V, revelando os conflitos da colonização e a resistência dos povos originários chilenos. Em seguida, de 25 a 29 de junho, entra em cartaz “Magalhães a 500 años de la primera vuelta al mundo”, que revisita a expedição liderada pelo navegador português a serviço da Espanha e os impactos da primeira circum-navegação, marcada por deserções, mitos e descobertas. A temporada se encerra com “Fico”, de 2 a 6 de julho, único da trilogia em português, centrado na decisão de D. Pedro I de permanecer no Brasil, o que abria caminho para a independência do país. Todos os espetáculos contam com música ao vivo executada pelos próprios intérpretes, que tocam mais de 20 instrumentos, incluindo violino, saxofone, flauta e trombone.

“Revemos eventos coloniais e de libertação dos últimos 500 anos, refletindo sobre

colonização, cancelamento cultural e sua presença no presente. Apresentar o Tryo no CCBB é um privilégio histórico-cultural”, diz Adrião.

A trilogia é uma oportunidade de conhecer o trabalho singular da Tryo Teatro Banda, que desde 2000 circula por escolas, teatros e comunidades do Chile e de diversos países, com espetáculos que conciliam rigor histórico, crítica social e apuro cênico. Segundo Julio Adrião, o grupo é “uma máquina de criação compulsiva”, cuja poética mistura erudição e cultura popular. Para o diretor e fundador Francisco Sánchez, trata-se de uma “tradição menestrel”, que atualiza o papel dos artistas viajantes que transmitiam conhecimento por meio da arte. Com mais de duas décadas de atuação, o grupo já se apresentou em países da Europa, Ásia, América do Norte e América Latina, e coleciona prêmios pelo trabalho de resgate e questionamento das narrativas oficiais da história.

Além das apresentações, o público poderá participar de três masterclasses ministradas por Francisco Sánchez e elenco, com acesso gratuito. O objetivo é compartilhar o processo criativo da companhia e fomentar o intercâmbio artístico entre Brasil e Chile. A temporada marca a estreia dos espetáculos no país e reforça o compromisso do CCBB com uma programação internacional de qualidade, voltada para a reflexão e a diversidade cultural.

SERVIÇO

TRÊS HISTÓRIAS QUE MUDARAM A HISTÓRIA

Centro Cultural Banco do Brasil (Rua Primeiro de Março, 66 – Centro)
De 11/6 a 6/7, de quarta a sábado (19h) e domingos (18h) | Ingressos: R\$ 30 e R\$ 15 (meia)