

Divulgação



Bruno cria distopia para discutir falsos messias

# Deuses ou astronautas?

Romance de estreia de Bruno Lago propõe releitura futurista do “descobrimento”

Por Mayariane Castro

O romance “O Descobrimento da Terra”, do escritor Bruno Lago, chega às livrarias em sua versão impressa após alcançar repercussão na edição digital. Publicado pela Editora Tagore, o livro estará em pré-venda nos meses de junho e julho e marca o início de uma série de ficção científica com temática distópica.

No centro da narrativa está a chegada de seres interestelares à Terra, interpretados pelos habitantes do planeta

como figuras divinas. A escolha da linguagem e do cenário remete diretamente aos relatos das Grandes Navegações do século 16. A comparação com a famosa carta de Pero Vaz de Caminha, escrita em 1500 ao rei de Portugal, é explícita desde o início do livro, com a reprodução de trechos estilisticamente similares ao do documento histórico.

A pré-venda está disponível através do site Escritores Brasileiros. Os primeiros exemplares vendidos serão entregues com autógrafo do escritor, além de

ter envio prioritário e desconto na hora do pagamento.

O romance parte da premissa de que, assim como indígenas e africanos foram tratados como inferiores durante os processos colonizatórios europeus, agora são os humanos que recebem seres de outro mundo e os tratam como entidades superiores. Os visitantes são descritos como figuras douradas, com asas imensas, que se apresentam como enviados divinos. A reação inicial da população da Terra é de veneração.

## Distopia discute falsas crenças

No futuro, a era das grandes navegações: a história se repete

A história acompanha, então, a evolução das percepções sobre esses visitantes e as consequências dessa relação de submissão.

Cada capítulo é narrado por um personagem diferente da cidade fictícia onde a história se passa. Ao todo, são sete protagonistas que oferecem múltiplos pontos de vista sobre os acontecimentos. A proposta do autor é retratar a diversidade de reações diante da presença dos seres interestelares e expor contradições sociais, políticas e religiosas.

lares e expor contradições sociais, políticas e religiosas.

Bruno Lago afirma que a inspiração para o enredo veio de uma releitura futurista do processo de colonização. Segundo ele, o livro propõe uma crítica à adoração por falsos messias, ao fanatismo religioso e ao uso da fé para fins políticos. O autor também menciona que a ideia inicial surgiu a partir da análise de como povos do passado, ao depararem com o desconhecido, inter-



Para adquirir o livro em pré-venda, abra o QRCode

pretaram esses encontros por meio de suas crenças religiosas.

### Inspirações

Na obra, a figura do “capitão-mor” remete aos comandantes das expedições marítimas, mas desta vez é um alienígena que relata, em linguagem formal e documentos de tom oficial, o que observa na Terra. Os humanos, por

sua vez, reagem com fascínio e devoção aos seres que se apresentam como emissários de algo superior.

A abordagem de Bruno Lago atualiza discussões sobre o que se entende por civilização, progresso e espiritualidade. A presença de referências históricas ao “descobrimento” do Brasil serve de estrutura para levantar questões contemporâ-

neas. O autor propõe uma crítica à forma como, no presente, sociedades ainda elegem líderes carismáticos e figuras religiosas sem questionamento, muitas vezes em nome da salvação ou de promessas de redenção.

Além das questões de fé, o romance também aborda temas como poder, dominação e desigualdade. A Terra descrita na obra é marcada por contrastes sociais e políticos que se acentuam com a chegada dos visitantes. A estrutura narrativa em múltiplos pontos de vista busca evidenciar como diferentes setores da sociedade reagem a um mesmo evento, revelando conflitos internos, crenças e motivações pessoais.

A linguagem do livro mistura elementos clássicos e contemporâneos. Há uma proposta de paralelismo entre os relatos coloniais e os relatórios interestelares, como se a história estivesse se repetindo em outro tempo.