

CORREIO VALE PARAÍBA

Divulgação



Ação acontece no campus Olezio Galotti, em Três Poços

UniFOA oferece vacinação contra a gripe influenza

O curso de Enfermagem do Centro Universitário de Volta Redonda (UniFOA) está realizando a aplicação da vacina contra a influenza (gripe) para alunos e colaboradores da instituição. A ação acontece no campus Olezio Galotti, localizado no bairro Três Poços, ao lado

da biblioteca da universidade. As aplicações serão feitas nas seguintes datas e horários: às manhãs, tardes e noites nesta quinta-feira e na próxima segunda e terça, dias 5, 9 e 10; somente à noite, na sexta-feira, dia 6; e pela manhã e tarde, no sábado, dia 7.

Reformas no Hospital São João Batista

O Hospital São João Batista (HSJB), em Volta Redonda, segue recebendo melhorias em todos os setores. Além da ampliação da unidade, da aquisição de equipamentos e de melhorias gerais na

estrutura, o hospital está com as obras de construção de seu novo laboratório em andamento, localizado em um anexo no segundo andar, com área total de 290 metros quadrados.

Prazo das obras

A previsão é que as obras sejam concluídas em dezembro. A nova área contará com recepção/administração, depósito temporário de resíduos, depósito de material de limpeza, depósito,

sala de preparo de reagentes, utilidades, microbiologia, gasometria, urianálise, parasitologia, hematologia, imunologia, bioquímica, quarto para o plantonista, banheiro e copa.

Divulgação



Evento será realizado entre os dias 11 e 13 de julho

Volta Redonda abre inscrições para Festival de Dança

A Secretaria Municipal de Esporte e Lazer de Volta Redonda abriu inscrições para a 34ª edição do Festival de Dança, que acontecerá nos dias 11, 12 e 13 de julho. Podem se inscrever grupos de escolas públicas e privadas, projetos sociais, programas da Smel, além de clubes e academias de Volta Redonda e região. As inscri-

ções ficam abertas até o dia 18 de junho e devem ser realizadas pelo e-mail festivaldedanca2025@gmail.com ou diretamente na sede da Smel, localizada na Rua Carlos Marques, nº 141, Voldac. Para formalizar a inscrição, os interessados devem preencher e assinar a ficha que está disponível na bio do Instagram da Smel.

Processo de inscrição

A ficha preenchida deve ser entregue na Smel durante o horário comercial (de segunda a sexta-feira, das 8h às 12h e das 14h às 18h). No dia 11, se apresentarão grupos de escolas públicas e projetos sociais nas categorias infantil, juvenil e adulto. No dia 12 será a vez de escolas privadas,

clubes e academias nas categorias juvenil e adulto. O evento será encerrado no dia 13 com apresentações de escolas privadas, clubes e academias na categoria infantil. Para mais informações, os interessados podem acompanhar as atualizações no Instagram da Smel.

Importância do projeto

A secretária de Esporte e Lazer, Rose Vilela, destacou a importância do evento. "O Festival de Dança já se consolidou como um dos principais eventos culturais de Volta Redonda, e estamos muito felizes por chegar à 34ª edição. A dança, além de ser uma importante forma de ex-

pressão artística, também é uma ferramenta poderosa de inclusão social e bem-estar. Este evento não só celebra o talento e a diversidade dos participantes, mas também oferece à população um espaço de lazer, integração e cultura, aproximando as pessoas através da arte."



Primeiro curta exibido pela mostra foi 'Carne', de Kamila Kater

UniFOA recebe festival 'Cinema em Movimento'

Iniciativa exhibe curtas com temas de cunho social e promove debates

O Centro Universitário de Volta Redonda (UniFOA) abriga, desde o mês de maio, a experiência cinematográfica do Cinema em Movimento – Circuito Universitário, iniciativa do Instituto Cultura em Movimento (ICEM), com apoio do Ministério da Cultura e recursos provenientes de emenda parlamentar da deputada Benedita da Silva. O projeto tem como essência provocar reflexão sobre questões sociais e históricas urgentes, com foco nos Direitos Humanos.

Além de ser uma mostra de filmes, o Cinema em Movimento propõe o diálogo em ambientes acadêmicos a partir de obras audiovisuais que abordam temas estruturantes da realidade brasileira. Em Volta Redonda, as sessões gratuitas foram realizadas nos dias 27 e 29 de maio, no Centro Histórico Cultural Dauro Aragão.

Impacto social

A seleção de curtas e mídias-metragens abordou diferentes dimensões dos Direitos Humanos. "Carne", de Kamila Kater, utiliza animação para dar voz a cinco mulheres que narram suas vivências com o corpo feminino. O documentário "Castanhal", de Marques Casara e Rodrigo Simões Chagas, mergulha na rotina de trabalhadores extrativis-

tas do sul da Amazônia. Encerrando a programação, "Quem cuida de quem cuida?", dirigido por Marcia Paraiso, apresenta os desafios vividos por mães de pessoas com deficiência.

As sessões foram seguidas por rodas de conversa com profissionais de áreas relacionadas aos temas abordados nas obras. Uma das mediadoras foi a psicóloga e professora do UniFOA, Soraya Ferreira. "Foi uma experiência muito rica. (O curta 'Carne') impacta não só pela temática, mas também pela estética. As vozes femininas aliadas à linguagem da animação provocam sensações intensas. A discussão sobre o corpo, a violência e o lugar da mulher na sociedade é urgente – e foi marcante ver o envolvimento dos alunos, inclusive dos homens. Esse debate precisa ser coletivo", refletiu.

Representatividade acadêmica

Responsável por trazer o projeto ao UniFOA, a estudante do 7º período do curso de Jornalismo, Beatriz Ferreira Mendonça, foi uma das selecionadas para integrar o Circuito Universitário, escolhida entre mais de 80 candidatos da região Sul Fluminense. Ela participou de uma capacitação no Rio de Janeiro, na qual

se aprofundou nos filmes, nas metodologias e nas estratégias de mediação de debates.

- Sempre gostei de audiovisual, mas nunca tinha tido a chance de atuar nessa área. Quando vi a oportunidade, me inscrevi e, em duas semanas, fui contratada. Participar desse projeto tem sido transformador, porque une meu amor pelo cinema com causas sociais que realmente importam - contou Beatriz.

A coordenadora do curso, Angelica Arieira, destacou o envolvimento da aluna e o papel da instituição na ampliação dos espaços de formação crítica. "Esse projeto nos surpreendeu positivamente. Ver a Beatriz escolhida entre tantos candidatos é motivo de orgulho. O projeto articula formação acadêmica com temas estruturantes da nossa sociedade, como acessibilidade, políticas públicas e cidadania", afirmou.

Angelica também ressaltou o apoio institucional da Reitoria e da pró-reitoria de extensão do Centro Universitário, que viabilizou o espaço e incentivou a participação da comunidade.

- Estamos conseguindo ampliar o alcance das sessões, inclusive com a presença de instituições como a Apadefi (Associação de Pais e Amigos dos Deficientes Físicos de Volta Redonda). São

ações que estreitam os laços entre universidade e sociedade e enriquecem a vivência dos nossos estudantes - concluiu.

O Circuito Universitário é apenas uma das cinco vertentes do Cinema em Movimento. O projeto também inclui o Circuito Praça (exibições ao ar livre), o Circuito Escola (voltado ao público infantojuvenil), oficinas de produção audiovisual para estudantes do ensino médio e encontros formativos para professores, que aprendem a incorporar o cinema como recurso pedagógico.

Próximas sessões

As exibições do Cinema em Movimento seguem na instituição nos dias 7, 11, 23, 24, 25, 26 e 27 de junho. As sessões serão abertas a estudantes, docentes e ao público externo. Novas sessões ainda serão anunciadas pelo perfil oficial do UniFOA no Instagram (@unifoa). Ao fim de cada exibição, os debates são mediados por professores e convidados, com o objetivo de incentivar o pensamento crítico e o engajamento social através do cinema.

Além de Volta Redonda, o circuito está sendo realizado nas cidades do Rio de Janeiro, Niterói, Campos dos Goytacazes e Rio das Ostras.

Passaporte Cultural leva idosos de Barra do Piraí para visitar Forte de Copacabana

O programa Passaporte Cultural proporcionou aos idosos do grupo de convivência de Barra do Piraí uma visita ao Forte de Copacabana, na cidade do Rio de Janeiro na última semana. A ação aconteceu por meio de uma parceria entre a Secretaria Estadual de Cultura e Economia Criativa e a Secretaria Municipal de Assistência Social.

O Passaporte Cultural é uma iniciativa do Governo do Estado, da qual Barra do Piraí é uma das cidades contempladas, que busca promover a inclusão cultural, ampliando o acesso da população de baixa renda e de grupos de convivência às manifestações artísticas. O passeio ao Forte de Copacabana uniu história, paisagem e cultura de forma única.

A secretária municipal de Assistência Social, Maria Tinoco, destacou que "o programa reforça o compromisso da prefeitura e do governo do estado em promover qualidade de vida e integração social por meio de experiências culturais", afirmou.



Passeio promoveu experiências culturais para idosos

Outro destino

Anteriormente, o programa já havia levado idosos dos grupos de convivência de Barra do Piraí ao carnaval de Rio Preto, em Minas Gerais, e ao Teatro Riachuelo, também no Rio de Janeiro. Além disso, há duas semanas, a ação proporcionou um passeio ao estádio do Maracanã para as crianças atendidas pelo Centro de Referência de Assistência Social (CRAS) do bairro Areal.

Marina disse que a ideia é expandir cada vez mais a atuação do Passaporte Cultural, visto que "a resposta que estamos recebendo da população é muito positiva".

- Nossa ideia é que o programa abrace cada vez mais participantes de várias localidades do município. A resposta que estamos recebendo da população é muito positiva. Todas as viagens são cheias de sorrisos e animação - disse a secretária.

Inscrição

Os moradores que desejam participar dos grupos de convivência do município e ser contemplado pelo Passaporte Cultural, devem se dirigir a Secretaria Municipal de Assistência Social para dar início ao processo.

O endereço da sede da pasta é: Rua Paulo de Frontin, 164 - Centro. O atendimento acontece de segunda a sexta-feira, das 8h às 17h.