

CORREIO CARIOCA

Rovena Rosa/ Agência Brasil



Curso é para pessoas negras e periféricas

Sesc Ramos abre nova turma para mestrado e doutorado

Estão abertas até o dia 03 de junho as inscrições para a nova turma do curso preparatório gratuito para mestrado e doutorado oferecido pelo Sesc RJ a pessoas negras e periféricas. Desta vez, as aulas acontecerão no Sesc Ramos, na Zona Norte do Rio, depois de ter sido realizado também nas unidades de Madureira e da Tijuca. As inscrições devem ser feitas exclusivamente pelo link <https://forms.office.com/r/c7tYaqGHTX>

Com aulas presenciais realizadas aos finais de semana, o curso oferece 16 horas de formação intensiva, abordando técnicas de redação acadêmica, elaboração de projetos de pesquisa, metodologia científica e

inglês instrumental, além de debates sobre temas das ciências humanas e sociais. A formação tem como objetivo apoiar o ingresso de pessoas negras e periféricas em programas de pós-graduação stricto sensu, contribuindo para a democratização e diversidade no ambiente acadêmico.

A iniciativa faz parte do Projeto Consciências, da área de Educação do Sesc RJ, e é realizada em parceria com o coletivo PIER, que atua na promoção da educação antirracista. O curso será oferecido ainda este ano nas unidades do Sesc em Nova Iguaçu, Duque de Caxias, São Gonçalo e Nova Friburgo, além de uma turma virtual prevista para o segundo semestre.

Tadeu Brunelli



Evento será no Lagune Hotel

Barra recebe evento hoteleiro de negócios e feiras

O HotéisRIO realiza, em parceria com a ABIH-RJ, entre os dias 28 de maio e 1º de junho, uma nova edição do Procap Rio Barra da Tijuca, Recreio e Vargens. O evento é voltado para o segmento MICE – Encontros, Incentivos, Conferências e Feiras, especialmente relevante para a região, que conta com robusta infraestrutura para receber eventos e convenções. O projeto conta com o apoio da Setur RJ e do INEA (Instituto Estadual do Ambiente).

Mais de 12 representantes de empresas de São Paulo e Belo Horizonte farão uma verdadeira imersão nos atrativos turísticos e de negócios da região, além de conhecerem a infraestrutura dos estabelecimentos hoteleiros da região.

Cursos com o Senac

A Secretaria Municipal de Trabalho e Renda (SMTE), em parceria com o Senac, está com vagas abertas para diversos cursos. Além de inglês, há oficina de "Técnicas de Organização de Eventos"; "Técnicas de Serviços de Garçom com Ênfase em Vendas"; "Recepção de Hotéis" e "Camafeira: Técnicas de Lim-

peza e Arrumação". Todos os cursos são gratuitos. As inscrições podem ser feitas até 30 de junho. Haverá uma etapa de seleção obrigatória presencial para que a inscrição seja validada. Após o preenchimento do formulário é só aguardar, pois a SMTE entrará em contato com os candidatos.

Prefeitura flexibiliza decreto do ordenamento da praia

Paes atendeu os pedidos dos donos de quiosques e de barracas

Rafael Catarcione/Riotur



Quiosques poderão fazer música ao vivo na orla

Após reunião realizada na Prefeitura do Rio, nesta terça-feira (27), com representantes dos barraqueiros, dos quiosques, dos músicos e vereadores foram definidos ajustes no decreto nº 56.072, publicado em 16 de maio, que trata do ordenamento urbano de toda a extensão da orla marítima da cidade. Entre as alterações, voltaram a ser permitida a utilização de aparelhos sonoros e a realização de apresentações musicais ao vivo nos quiosques, no horário das 12h às 22h. E os barraqueiros poderão escrever seus nomes nas placas de identificação. As demais determinações do decreto seguem vigentes.

– Vamos permitir o nome com limites e um padrão estabelecidos pelos barraqueiros, que me apresentaram essa proposta. Em relação aos quiosques, um dos maiores índices de reclamações do 1746 tem a ver com a poluição sonora nas praias. Vamos permitir a música, a partir da proposta que recebemos do concessionário, que passará a ser o responsável pela fiscalização. E quem não respeitar a regra tomará uma multa de R\$ 1 mil na primeira infração, R\$ 2 mil, na segunda, e, na terceira, caçamos a li-

cença. Não vamos admitir que as praias do Rio de Janeiro se transformem em terra de ninguém – afirmou o prefeito do Rio, Eduardo Paes.

Em relação aos quiosques, a atividade passará a ser regida por um modelo de autorregulação dos concessionários, além da fiscalização já realizada pela Secretaria Municipal de Ordem Pública e pela Guarda Municipal. Também volta a ser permitida a venda e o consumo de bebidas em garrafas de vidro nesses estabelecimentos, con-

forme regras específicas.

E as barracas de praia estão novamente autorizadas a utilização de nomes, desde que respeitada a padronização estabelecida para a identificação delas, com até três metros de comprimento por 40 centímetros de altura. Fica permitido, temporariamente, a permanência de bandeiras em mastros e suportes, até a publicação da regulamentação definitiva sobre o tema.

– A partir dessa reunião de diálogo conseguimos ajustar

algumas alterações no decreto com a normativa municipal, lembrando que a premissa continua sendo a organização do espaço público, o respeito às regras de convivência, especialmente na praia, que é um ambiente público. A prefeitura continua atenta às praias da cidade, justamente para que a ordem pública continue prevalecendo e o espaço público continue sendo respeitado nas areias e nas calçadas da nossa orla – destacou o secretário de Ordem Pública, Brenno Carnevale.

No Rio2C, cantora Iza explica seu processo criativo

Pedro Sobreiro

Por Pedro Sobreiro

No primeiro dia de Rio2C, a cantora Iza lotou um painel para falar ao público sobre seu processo criativo. Diante de mais de 150 pessoas, ela destrinchou seu segredo.

“Meu processo criativo é muito louco. Eu me sinto muito criança, e eu tentei lutar contra isso, ‘adulificar’. Mas não dá certo. Tentei colocar uma mesa na minha frente e fazer um ‘home office’, mas não era isso. O que eu sempre fiz quando criança foi me trancar no banheiro, colocar meu CDzinho e ficar dançando até desidratar. E eu lembro que sentia muita vergonha, só fazia quando meus pais saíam, porque eu me sentia meio errada, sabe? Ai, quando meus pais chegavam, eu estava esbaforida de tanto dançar. E isso foi necessário”, contou Iza.

E ela falou sobre a famosa ‘vergonha’ de ser criativa, e como isso não é anormal, mas precisa ser superado.

“Meu processo criativo segue assim até hoje. Eu vou pro meu banheiro, boto uma música e pego um desodorante, uma esco-



A cantora Iza compartilhou com o público do Rio2C os desafios de seu processo criativo

va de dentes e começo a brincar, como se eu tivesse 12 anos. E é daí que começam a vir minhas ideias. O processo criativo é muito íntimo, talvez seja por isso que eu vou para o banheiro. Quantas vezes, quando a gente tá fazendo alguma coisa criativa e chega uma pessoa, a gente sente que tá pelado? Acho que todo mundo já sentiu isso. Mas acontece assim e eu precisei aceitar isso em mim para ficar mais funcional criando.

É a ‘língua dos anjos’. Quando eu tô compondo e ouvindo música no banheiro, aquilo acende uma chama em mim e sempre vem nos momentos mais esquisitos. Às vezes, vem às 3 da manhã. E fica aquele medo de pagar de maluca. Mas a ‘língua dos anjos’ é isso, vem a melodia primeiro, não vem as letras. E você tem que ter muita coragem, ser muito desprendido para ‘ficar pelado’ desse jeito ao mostrar uma melodia

para os outros”, explicou.

Por fim, ela incentivou o público na Barra da Tijuca a aceitar seus próprios processos.

“É isso, você tem pagar meio de maluca mesmo. E eu entendi que tudo é um processo, e esse é o meu. E agora eu me sinto confortável para fazer isso na frente de quem eu não conheço”, concluiu.

O Rio2C acontece na Cidade das Artes, na Barra da Tijuca, até o dia 1º de junho.

Vilas Olímpicas com vagas esportivas

A Prefeitura está abrindo 1.912 vagas para a prática de esportes nas vilas olímpicas de Pedra de Guaratiba e do Recreio dos Bandeirantes, na Zona Oeste. As inscrições começam nesta terça-feira (27) e podem ser feitas nas secretarias das unidades.

Na Vila Olímpica Dr. Sócrates Brasileiro, em Pedra de Guaratiba, são 1.200 vagas. A faixa etária das atividades é a partir dos quatro anos. As vagas são limitadas. As senhas são distribuídas em dois períodos: no turno da manhã, das 7h às 9h30, e no período da tarde, das 16h às 20h.

Já a Vila Olímpica Didi, no

Recreio dos Bandeirantes, abrirá 712 vagas. As inscrições também devem ser feitas na secretaria da unidade, com aulas gratuitas e a faixa etária a partir dos quatro anos. O equipamento esportivo funciona de 8h às 17h, na Av. Alfredo Balthazar da Silveira, 335.

Para maiores de 18 anos é preciso estar munido da cópia da identidade ou certidão do aluno, CPF do aluno, identidade do responsável, comprovante de residência, declaração escolar e atestado médico. Para os menores de idade é preciso apresentar a cópia da identidade, CPF, comprovante de residência e atestado médico.



SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA

FUNDAÇÃO ANITA MANTUANO DE ARTES DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO

COMISSÃO DE CONTRATAÇÃO - AVISO

A Comissão de Contratação torna público que será realizado o Pregão Eletrônico conforme abaixo:
PREGÃO ELETRÔNICO Nº 005/2025
DIA: 11/06/2025 - **Hora:** 11h00
TIPO: Menor preço por item
OBJETO DA LICITAÇÃO: Aquisição de Telas Interativas, para atender às necessidades das unidades administrativas da FUNARJ, na forma estabelecida neste edital e seus anexos.
PROCESSO: SEI-180002/000909/2025.

Observação: O edital se encontrará disponível no endereço eletrônico: www.funarj.rj.gov.br, e na sala da Comissão de Contratação, localizada na Rua da Alfândega, 91, 5º andar - Centro, Rio de Janeiro - RJ, a partir do dia 28/05/2025, até 15h00, mediante a permuta por 01 (uma) resma de papel reprográfico, formato A4, 75g/m², medindo 210 mm x 297 mm e da apresentação do carimbo contendo o CNPJ da empresa.