

CORREIO DO VALE

POR SONIA PAES

Arquivo/Alerj



Marcelo Cabeleireiro na expectativa de processo

Marcelo Cabeleireiro pode voltar à Alerj

Marcelo Cabeleireiro, que disputou a prefeitura de Barra Mansa, na eleição do ano passado, está de olho no andamento do processo que corre em Brasília a respeito das chamadas “sobras eleitorais”. Motivo: ele assume uma cadeira na Alerj assim que o TRE for noti-

ficado. A expectativa do político é grande, pois o Supremo Tribunal Federal já notificou o Tribunal Superior Eleitoral para fazer as mudanças nas composições das bancadas da Câmara dos Deputados na atual legislatura. Sete deputados podem perder os mandatos.

Câmara recorreu da decisão

Mas não é tão simples assim. A Câmara dos Deputados entrou com recurso no próprio STF para que a decisão só tenha validade a partir de 2026 e não seja retroativa. A Câmara argumenta ainda que,

segundo a Constituição, mudanças nas regras eleitorais só podem ser validadas se forem aprovadas com um ano de antecedência ao pleito. Os recursos ainda aguardam decisão.

Alteração sobre entendimento

Em 2024, o Plenário invalidou a regra que restringia a segunda etapa de distribuição das “sobras” aos partidos que atingissem 80% do quociente eleitoral e aos candidatos que atingissem 20%. A deci-

são deu direito de todos os partidos entrarem no rateio. Foi definido que as mudanças valeriam para 2024, sem afetar 2022. Em março, o STF entendeu que a mudança valeria para as eleições de 2022.

Reprodução/Redes sociais



A esquerda, Rodrigo Drable, e a direita, Alexandre Caneda

Drable se encontra com Secretário de Cultura de BM

O ex-prefeito de Barra Mansa e agora sub-Secretário do Gabinete do Governador do Rio, Rodrigo Drable, se reuniu no Palácio Guanabara com o Secretário Municipal de Cultura da cidade, Alexandre Caneda, para tratar e alinhar de dois eventos que acontecem em Barra Mansa: a Expo BM e a Festa da Aliança. Apesar

de não detalhar o encontro, Drable confirmou que a reunião foi a pedido do atual prefeito Luiz Furlani. “Estamos somando forças para que o Estado ajude o município a realizar esse grande evento na cidade e dar continuidade ao que iniciamos no ano passado”, disse o ex-prefeito em vídeo publicado ao lado do secretário.

Sobre os eventos

A última edição da Expo BM, realizada no ano passado, contou com apoio da Fundação de Artes do Rio de Janeiro (Funarj) e do Governo do Estado do Rio de Janeiro. A programação trouxe sete shows, incluindo gospel, pagode, rock e sertanejo, durante três dias de evento no Par-

que da Cidade, no Centro, com entrada gratuita. Já a Festa da Aliança, é um tradicional evento gospel que acontecia anualmente em Barra Mansa e, após aprovação na Câmara Municipal em abril, deve retornar na segunda semana do de agosto na cidade.

Concurso público prorrogado

Por meio de nota, a prefeitura de Quatis anunciou nesta segunda-feira (26) sobre a prorrogação do prazo de validade do Concurso Público regido pelo edital nº 01/2023, com resultado homologado em dezembro de 2023. O certame teve sua validade renovada por mais

2 anos sob interesse da administração pública de preservar os cadastros de reservas e também validar futuras convocações, visando continuar os serviços públicos e economicidade administrativa. O documento foi publicado no Diário Oficial Eletrônico (DOE).

REGIÃO DO VALE

Museu de Arte Sacra em Angra será revitalizado

Obras englobarão melhorias estruturais e novos revestimentos

Rosemberg Franco/PMAR



Equipes das prefeitura de Angra dos Reis realizam vistorias periódicas no local

A recuperação do Museu de Arte Sacra, situado na histórica Igreja de Nossa Senhora da Lapa e Boa Morte, em Angra dos Reis-RJ, está com os estudos preliminares em andamento. Atualmente, a preservação do espaço é acompanhada pela prefeitura que realiza vistorias periódicas desde o início de 2025. O monitoramento inclui análise de possíveis impactos provocados por chuvas.

O planejamento das obras de recuperação começou no início de abrir, e engloba melhorias estruturais, além de novos revestimentos e acabamentos. No último dia 14 de maio, a Secretaria Municipal de Defesa Civil interditou o imóvel, em caráter preventivo, visando garantir a segurança dos servidores e a integridade do acervo.

- A decisão de interditar foi técnica e preventiva. Nosso papel é zelar pela segurança das pessoas e pela preservação do acervo. Estamos atuando de forma integrada para que essa etapa de requalificação ocorra com responsabilidade e compromisso com o patrimônio da cidade – afirmou Fábio Jr., secretário de Proteção e Defesa Civil.

Os profissionais que atuavam no local foram realocados para outros espaços geridos pela Secretaria de Cultura, enquanto o acervo foi cuidadosamente transferido.

- As intervenções previstas fazem parte de um plano de revitalização que busca garantir a estabilidade estrutural do imóvel, a modernização dos sistemas internos e a conformidade

com as normas técnicas. Nosso objetivo é preservar a integridade física do bem tombado, assegurando sua funcionalidade como equipamento cultural – explicou Sérgio Henrique Costa dos Santos, secretário executivo de Habitação e Regularização Fundiária, da Secretaria de Obras.

A reforma do Museu de Arte Sacra reafirma a importância de preservar a memória coletiva de Angra dos Reis.

- Preservar o Museu de Arte Sacra é preservar a memória viva de Angra dos Reis. Essa edificação é mais do que um ponto turístico: é um tes-

temunho da fé, da cultura e da trajetória do nosso povo. Cada elemento arquitetônico, cada peça do acervo, carrega significados que transcendem o tempo – comentou Mauro Nask, Superintendente de Patrimônio Histórico.

Igreja da Lapa e da Boa Morte

A capela que hoje sedia o museu foi erguida em 1752 por Baltazar Mendes de Araújo, como cumprimento de uma promessa feita a Nossa Senhora da Lapa. Em 1826, passou a ser utilizada pela Irmandade dos Homens Pardos de Nossa Se-

nhora da Boa Morte, ganhando a denominação de Capela de Nossa Senhora da Lapa e Nossa Senhora da Boa Morte. É a única igreja católica de Angra dos Reis a conservar a pintura original do retábulo e do altar-mor.

O espaço abriga um dos acervos sacros mais relevantes do país e é uma referência histórica de Angra dos Reis. Tombado em 1954 pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), o espaço foi transformado em Museu de Arte Sacra em 22 de maio de 1992, por meio de contrato de comodato com a Mitra Diocesana de Itaguaí.

Deputado estadual trata de demandas do distrito de Santa Isabel junto à Light

Divulgação/Jari Oliveira



Parlamentar quis intermediar o diálogo durante reunião

Para dar continuidade às tratativas com moradores e representantes da empresa Light sobre os recorrentes problemas no fornecimento de energia elétrica na região de Santa Isabel do Rio Preto, distrito de Valença, o deputado estadual Jari Oliveira esteve em reunião com a comunidade de São Bento, nesta segunda-feira (26).

O intuito, segundo o deputado, é intermediar o diálogo entre a população local e a concessionária responsável pelo serviço. A iniciativa surgiu diante de constantes quedas de energia, falta de manutenção preventiva e demora no atendimento às ocorrências, que têm prejudica as famílias e produtores rurais da região.

- Esse é um encontro que temos periodicamente visando a melhoria na qualidade do for-

necimento de energia na região. Durante a reunião, os moradores têm a oportunidade de apre-

sentar diretamente aos funcionários da Light suas demandas e sugestões. Nosso papel é fazer

essa ponte entre o cidadão e a concessionária, cobrando soluções reais – comentou o deputado.

Jari Oliveira reforçou que seguirá monitorando o abastecimento de energia na localidade e voltará à comunidade nas próximas semanas para acompanhar de perto a implementação das ações prometidas para melhorar no serviço.

Outra indicação

O deputado Jari também apresentou uma Indicação ao Departamento de Estrada e Rodagens do Estado do Rio solicitando a recuperação da RJ-153 no trecho que liga a comunidade São Bento a Santa Isabel do Rio Preto, no município de Valença, devido a queda de parte da pista e necessidade de manutenção em vários pontos.

Novas ambulâncias do SAMU em BM

Barra Mansa foi contemplada com duas novas ambulâncias do Serviço de Atendimento Móvel de Urgência (SAMU), na manhã desta segunda-feira (26). Os veículos, um de suporte básico e outro de suporte avançado, chegaram para modernizar a frota municipal e garantir mais agilidade e eficiência nos atendimentos de urgência e emergência prestados à população.

O prefeito Luiz Furlani destacou que esteve em Brasília no início deste ano para buscar soluções para pendências e demandas administrativas re-

lacionadas à habilitação do município no Programa de Aceleração do Crescimento (PAC), entre elas a que viabilizou o recebimento das ambulâncias. Ele celebrou o resultado e destacou o empenho da gestão.

- Estive em Brasília, em fevereiro, com a missão de destravar o que fosse necessário para trazer investimentos e melhorias para Barra Mansa. Identificamos um entrave administrativo que impedia a chegada dessas ambulâncias do Samu. Nos debruçamos sobre esse problema e, com muito trabalho e parceria com o Cismepa (Consórcio

Intermunicipal de Saúde do Médio Paraíba), conseguimos resolver. Hoje, entregamos este importante reforço à população - destacou o prefeito.

Tempo de reposta salva vidas

Furlani também ressaltou a importância estratégica do Samu para salvar vidas. “O tempo de resposta do Samu é essencial. Quanto mais rápida a ambulância chegar até o socorro de uma vítima, maiores são as chances de sobrevivência e recuperação. Por isso, a modernização da frota é uma grande

vitória para o nosso município”.

O secretário municipal de Saúde, Dr. Sérgio Gomes, também falou sobre o impacto da entrega. Segundo ele, os novos veículos representam um ganho significativo na qualidade dos serviços prestados.

- Estamos falando de ambulâncias novas, modernas, com equipamentos adequados e conforto para os profissionais e pacientes. Isso impacta diretamente na qualidade do atendimento que oferecemos à população. É um grande avanço para a saúde de Barra Mansa”, concluiu o secretário.