

**A**ós duas décadas sem realizar temporada na cidade, Denise Stoklos volta ao Rio com um projeto inédito no Teatro I Love PRIO. Aos 75 anos, a consagrada atriz, diretora e escritora apresenta três espetáculos de seu repertório, em três finais de semana consecutivos. A temporada marca não só seu reencontro com o público carioca, mas também a celebração de uma trajetória que transformou a linguagem cênica no Brasil e no exterior.

A maratona começa com “Mary Stuart”, nos dias 6, 7 e 8 de junho. Estreado em 1987 no Teatro La Mama, em Nova Iorque, o espetáculo é um dos marcos do chamado Teatro Essencial, conceito desenvolvido por Denise que propõe a utilização mínima de recursos materiais e o máximo das capacidades do ator — corpo, voz e pensamento. Sozinha em cena, a atriz interpreta simultaneamente Mary Stuart e Elizabeth I, numa encenação que atravessa séculos, alterna personagens sem trocas de figurino e transforma o palco vazio em uma arena de poder, ironia e reflexão.

Na semana seguinte, nos dias 13, 14 e 15 de junho, entra em cartaz “Elis Regina”, solo gestual criado em 1983 logo após a morte da cantora. Nele, Denise homenageia a intérprete sem imitá-la, criando um corpo cênico para suas canções. Em meio a clássicos como “Se eu quiser falar com Deus” e “Maria, Maria”, o espetáculo evoca a urgência emocional de uma artista em estado bruto. “Foi o primeiro espetáculo autoral em que não quis interpretar um personagem, mas viver a Elis dentro de mim”, diz Denise, que dispensa elementos cênicos além de uma cadeira, o próprio corpo e a música.

Encerrando a trilogia, “Um Fax para Colombo” será apresentado nos dias 20, 21 e 22 de junho. Criado em 1992, o texto é um manifesto político que denuncia os legados da colonização nas Américas, da escravidão aos regimes autoritários, e convida o público a refletir sobre os ciclos de dominação ainda presentes na sociedade. A versão que chega ao Rio é uma leitura cênica comemorativa pelos

30 anos da peça, apresentada recentemente no Festival Internacional de Teatro Mercosur, em Córdoba, com grande repercussão. “Sou artista e latina, e entendo minha missão como um exercício essencial de questionamento do mundo”, afirma Denise.

O projeto é uma realização da Bucker Produções Artísticas em parceria

com o Teatro I Love PRIO. Para o produtor Caio Bucker, que iniciou sua carreira em um espetáculo dirigido por Denise, a trilogia tem um valor pessoal e histórico: “Assistir à Denise há 20 anos mudou minha forma de entender o teatro. Agora, poder produzir seu retorno ao Rio é um privilégio. O público certamente vai se emocionar”.

# Um regresso essencial

Denise Stoklos retorna aos palcos cariocas com trilogia inédita que reúne os espetáculos ‘Mary Stuart’, ‘Elis Regina’ e ‘Um Fax para Colombo’

## SERVIÇO

TRILOGIA DENISE STOKLOS

6 a 8/6: Mary Stuart

13 a 15/6: Elis Regina

20 a 22/6: Um Fax para Colombo

Teatro I Love PRIO — Jockey Club Brasileiro (Av. Bartolomeu Mitre, 1110B - Leblon)

Sextas e sábados (20h) e domingos (19h)

Ingressos: R\$ 80 e R\$ 40 (meia)