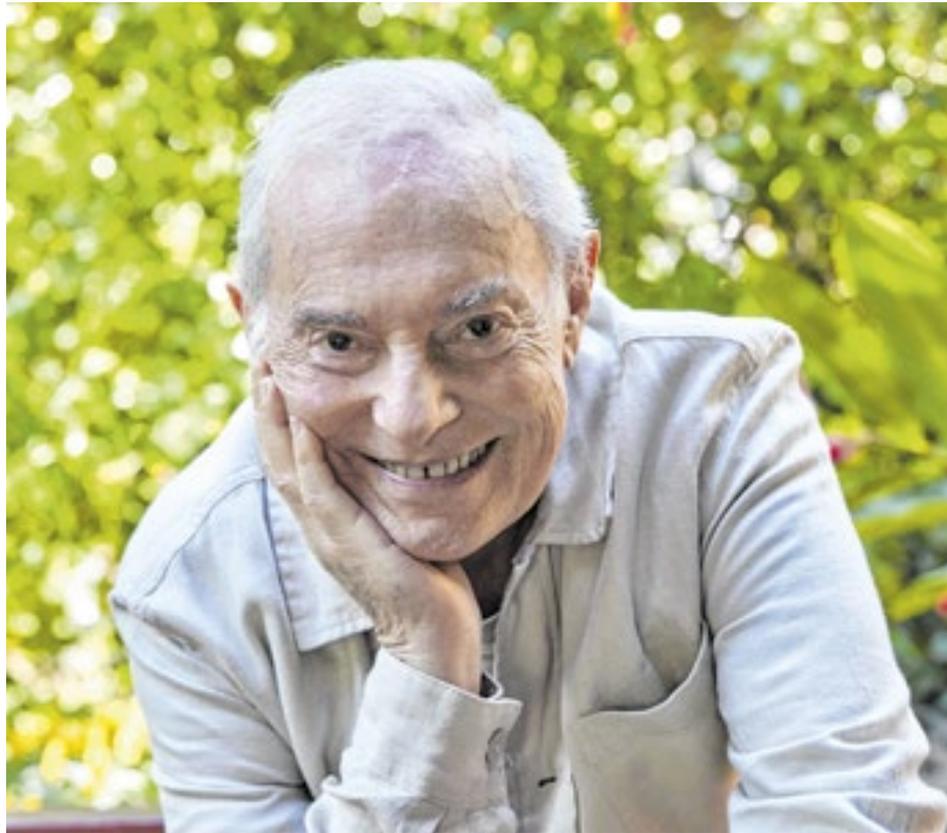


# O maestro e seus amigos

Nana Moraes/Divulgação



Francis Hime reúne um time caprichado de convidados especiais

Show de lançamento do novo álbum de Francis Hime tem participações de Ivan Lins, Leila Pinheiro, Mônica Salmaso, Olívia Hime, Simone, Zélia Duncan e Zé Renato

Por Affonso Nunes

**F**rancis Hime sobe ao palco do Vivo Rio neste domingo (25) para celebrar seis décadas de trajetória musical com o espetáculo “Não Navego pra Chegar”, nome do álbum que marca seus 85 anos de vida. Com direção de Olivia Hime, o show reúne composições inéditas e releituras de clássicos, além de participações especiais de artistas que dividiram com ele as gravações do novo trabalho.

O repertório contempla canções lançadas neste trabalho como “Tempo Breve” (em dueto com Zélia Duncan), “Samba pra Martinho” (com Simone), “Tomara que Caia” (com Leila Pinheiro), “Imaginada” (com Ivan Lins), “Imensidão” (com Zé Renato) e “Infinita”, uma rara parceria com Ziraldo interpretada por Olivia

Hime. Também estará presente a faixa-título, cantada por Mônica Salmaso.

Ao lado dessas novidades, o mastro promete revisitar sucessos de sua autoria como “Atrás da Porta”, “Minha”, “Trocando em Miúdos”, “Passaredo” e “Existe um Céu”.

Francis será acompanhado por um time de músicos que participou da gravação do álbum: Paulo Aragão (violão), Dirceu Leite e Cristiano Alves (sopros), Marcus Thadeu (bateria), Hugo Pilger (violoncelo), Jorge Helder (baixo), Luciana Rabelo (cavaquinho), Aquiles (trompete) e Magno Júlio (percussão). A abertura da noite ficará por conta do DJ Zé Pedro.

## SERVIÇO

### FRANCIS HIME - NÃO NAVEGO PRA CHEGAR

Vivo Rio (Av. Infante Dom Henrique, 85, Parque do Flamengo)

25/5, às 19h

Ingressos entre R\$ 60 e R\$ 165

## A trajetória singular de dois pianos

Duo Gisbranco celebra 20 anos de estrada em show no Teatro Rival Petrobras

Comemorando duas décadas de trajetória, o Duo Gisbranco realiza um show especial no Teatro Rival Petrobras nesta sexta-feira (23). Formada pelas pianistas Cláudia Castelo Branco e Bianca Gismonti, a dupla retoma suas origens com um espetáculo inteiramente instrumental e a participação especial do violoncelista Jaques Morelenbaum, parceiro frequente da dupla.



Claudia Castelo Branco e Bianca Gismonti criam arranjos inovadores para execução em dois pianos ou em um instrumento a quatro mãos

O repertório reflete a proposta estética das duas artistas que desenvolvem um trabalho singular para dois pianos. Entre as peças escolhidas estão composições autorais e releituras de clássicos da música brasileira, como “Festa no Carmo” (Bianca Gismonti),

“Ponteio” (Edu Lobo e Capinam), “Deixa” (Baden Powell e Vinicius de Moraes), “Naná” (Moacyr Santos), “Aqueles Coisas Todas” (Toninho Horta), “Sete anéis” (Egberto Gismonti) e “Ponta de Areia” (Milton Nascimento e Fernando Brant).

Com apresentações no Brasil e no exterior, Cláudia e Bianca inovam ao desenvolver uma linguagem de improvisação singular que une sofisticação que une lirismo e precisão técnica no permanente diálogo entre seus instrumentos.

Cláudia é pianista, compositora e arranjadora carioca. Desenvolve carreira solo e em parcerias, como no álbum “Viva Sivuca” (2024). Atua também como diretora musical no teatro e integra o coletivo Selva Lírica.

Filha do compositor e multi-instrumentista Egberto Gismonti, Bianca começou cedo a tocar com o pai e lançou diversos álbuns com seu trio autoral. Além de seu trabalho com Cláudia, tem carreira internacional e colaborações com grandes nomes da música instrumental. (A.N.)

## SERVIÇO

DUO GISBRANCO – 20 ANOS

Teatro Rival Petrobras (Rua Álvaro Alvim, 33 – Cinelândia)

23/5, às 19h30

Ingressos a partir de R\$ 50