

CORREIO CULTURAL

Divulgação TV Globo



Débora Bloch é Odete Roitman no remake da trama

Baixa audiência do remake de 'Vale Tudo' põe a Globo no divã

O remake de "Vale Tudo" da Globo acendeu o alerta na emissora devido à baixa audiência em várias capitais. A adaptação da trama original de Gilberto Braga para os dias de hoje, assinada por Manuela Dias, tem perdido para reprises como "Tieta" e "A Viagem". Em Recife e Salvador, "Vale Tudo" ficou atrás de novelas da tarde, e até no

Rio foi superada por "Dona de Mim" (19h).

Uma reunião foi marcada para quinta-feira (23) para analisar os motivos da perda de público, com base em grupos de discussão. Anstes de adotar uma mudança de rota, a emissora monitora a situação para entender se é um problema pontual ou um desgaste maior.

Enquanto isso

O Globoplay Novelas, que substituirá em junho o Viva, abriu votação popular para escolher qual novela será reprisada no canal fechado. Pelo site GShow, os fãs podem optar entre "Laços de Família" e "Por Amor", ambas de Manoel Carlos.

Enquanto isso II

A ideia da emissora é reunir sempre duas histórias que tenham um fio condutor em comum para os fãs escolherem a preferida. As coincidências podem girar em torno da temática, ano de lançamento, autoria, dentre outras possibilidades.

Enquanto isso III

Foi para atender a uma demanda que a Globo resolveu trocar o nome do Viva para Globoplay Novelas. Ao menos, foi assim que o grupo empresarial defendeu a mudança em comunicado de seus executivos dirigido ao mercado publicitário.

Enquanto isso IV

No comunicado o canal informa que deixa de apostar em outros gêneros e focará exclusivamente os folhetins. E isso tem razão de ser: as pesquisas que basearam a alteração mostram que as novelas sustentam 70% da audiência do Viva.

Ella por Indiana Nomma

Cantora celebra o repertório da diva estadunidense nesta quinta no palco do Blue Note Rio

Divulgação



Indiana Nomma recria a atmosfera da era de ouro do jazz interpretando temas consagrados por Ella Fitzgerald

Por Affonso Nunes

Conhecida na cena jazzística brasileira por sua voz grave e marcante, Indiana Nomma sobe ao palco do Blue Note Rio nesta quinta-feira (22), às 20h, para um tributo especial à lendária Ella Fitzgerald (1917-1996). Com uma carreira que

ultrapassa três décadas, Nomma é conhecida por suas interpretações de grandes nomes do jazz e da música latino-americana.

O repertório do show inclui clássicos imortalizados pela diva Fitzgerald, como "A Night in Tunisia", "So in Love", "A Tisket a Tasket" e "Sweet Georgia Brown". A apresentação resgata o espírito da era de ouro do jazz,

destacando o domínio de Nomma no bebop e seu estilo único de improvisação vocal com o uso do trompete de boca.

Nascida em Honduras, filha de pais brasileiros exilados durante a ditadura militar, Indiana cresceu em diversos países, incluindo México, Portugal, Nicarágua e Alemanha Oriental. Iniciou seus estudos em canto erudito aos 8 anos e, aos 13, começou a aprender piano. Antes dos 20, já se apresentava em turnês internacionais, incluindo uma performance no Carnegie Hall, em Nova York.

Vivendo no Brasil desde a juventude, Nomma construiu uma sólida carreira, participando de festivais nacionais e internacionais. Destacam-se suas apresentações em eventos como o Festival de Jazz e Blues de Brasília, Chivas Jazz Festival e Festival Latinidades.

A artista já dividiu o palco com nomes consagrados como Milton Nascimento, Daniela Mercury, Leny Andrade, Áurea Martins e Jane Duboc. Além disso, abriu shows de artistas internacionais e nacionais, incluindo Gloria Gaynor, Billy Paul, Ney Matogrosso, Jorge Aragão e Alceu Valença.

Sua discografia reúne seis trabalhos, com destaque para os álbuns "Unexpected" e "Lessons in Love", ambos finalistas do Prêmio da Música Brasileira nas edições de 2016 e 2018, respectivamente.

Seu trabalho fonográfico mais recente é "Mercedes Sosa: A Voz dos Sem Voz" (2022), em parceria com o violonista André Pinto Siqueira, homenageando a cantora argentina Mercedes Sosa. O trabalho foi reconhecido oficialmente pela família de Sosa e pelo governo argentino, que concederam a Nomma o título de "Amiga da Argentina".

SERVIÇO

INDIANA NOMMA | TRIBUTO A ELLA FITZGERALD

Blue Note Rio (Av. Atlântica, 1910 – Copacabana)

22/5, às 20h

Ingressos a partir de R\$ 60