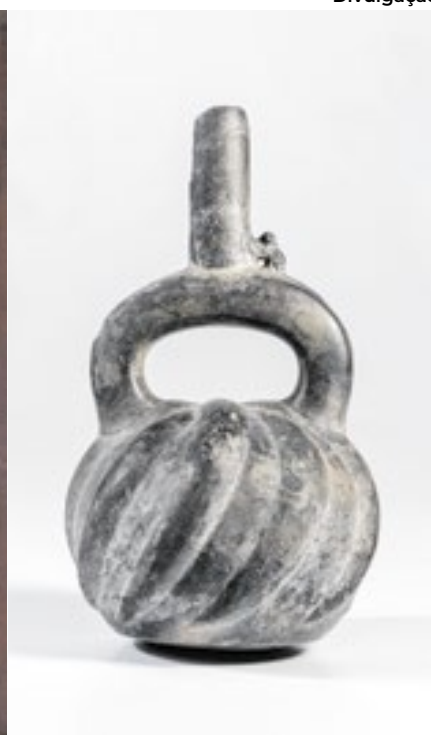




A história viva do nosso continente

Casa Eva Klabin
exibe ao público
práticas de
restauro de
cerâmicas pré-
colombianas

Por Affonso Nunes

A Casa Museu Eva Klabin realiza mais uma edição do projeto Ateliê de Restauro, desta vez voltado à preservação de seu núcleo de cerâmicas pré-colombianas. Com entrada gratuita, a atividade pode ser visitada até 25 de maio.

A arte pré-colombiana abrange as expressões culturais visuais produzidas pelas civilizações das Américas antes da chegada dos europeus, no final do século XV. Uma produção vasta e diversificada que inclui cerâmicas, esculturas, têxteis, pinturas e objetos ritualísticos



A arte pré-colombiana abrange as expressões culturais visuais produzidas pelas civilizações das Américas antes da chegada dos europeus, no final do século 15

criados por povos como os maias, astecas, incas e diversas culturas andinas e mesoamericanas.

É uma arte profundamente conectada à religiosidade, à cosmologia e à organização social desses povos, um testemunho da comple-

xidade cultural, política e espiritual dos povos originários do nosso continente.

Sob coordenação da arqueóloga e restauradora Simone Mesquita, doutora em Artes Visuais pela UFRJ, o projeto oferece ao público

uma vivência imersiva no cotidiano das práticas de conservação. A proposta é aproximar os visitantes dos processos técnicos e metodológicos aplicados na restauração de peças milenares, reforçando o compromisso da instituição com a

valorização do patrimônio cultural.

O restauro de obras de arte é um processo técnico e criterioso que preserva a integridade física e estética de peças afetadas pelo tempo, uso ou fatores ambientais. O processo envolve a análise detalhada da obra, a identificação de danos e a aplicação de métodos específicos para estabilizar e recuperar seus elementos originais, respeitando sempre sua autenticidade histórica.

Além da visita ao ateliê em funcionamento, está programado para o sábado, dia 24, das 16h às 18h, um bate-papo com a restauradora e convidados no auditório da Casa Museu. Os ingressos devem ser retirados gratuitamente pelo site da instituição.

Com edições anteriores voltadas à restauração de pinturas dos séculos 17 e 18, sob a supervisão do professor Edson Motta Jr., o projeto agora se debruça sobre a riqueza arqueológica das cerâmicas pré-colombianas. A iniciativa se consolida como espaço de troca, formação de público e difusão de saberes ligados à preservação de acervos históricos.

SERVIÇO

ATELIÊ DE RESTAURO

Casa Museu Eva Klabin (Av. Epitácio Pessoa, 2480 – Lagoa)
Até 25/5, de quarta a sábado (14h às 18h)
Entrada franca