

Linguagens de percepção histórica



Marcelo Rubens Paiva e Juliana Dal Piva discutem a relação entre literatura e memória histórica no Clube de Leitura CCBB

Por Affonso Nunes

O Clube de Leitura CCBB 2025, em sua edição de maio, propõe uma reflexão profunda sobre literatura e testemunho histórico com a presença do escritor e dramaturgo Marcelo Rubens Paiva, autor do aclamado “Ainda Estou Aqui”, e da jornalista e escritora Juliana Dal Piva, autora de “Crime sem Castigo: como os militares mataram Rubens Paiva”. O encontro será realizado nesta quarta-feira, às 17h30, no Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro (CCBB RJ).

Marcelo Rubens Paiva, com “Ainda Estou Aqui”, lançado em 2015, conquistou prêmios de renome como o Jabuti e o Shell,



Fiorenzo De Luca/Divulgação

Custódio Coimbra/Divulgação



Autor de ‘Ainda Estou Aqui’, Marcelo Rubens Paiva debate com a jornalista e escritora Juliana Dal Piva aspectos que envolvem a morte de seu pai, o ex-deputado Rubens Paiva

além de ter sido adaptado para o cinema pelo diretor Walter Salles em filme agraciado com o Oscar de Melhor Filme Internacional. A obra tem sido amplamente reconhecida por sua abordagem íntima e testemunhal, retratando a trajetória de seu pai, o deputado Rubens Paiva, que desapareceu durante a ditadura militar.

Suzana Vargas, curadora e mediadora do Clube de Leitura, classifica a obra de Paiva como uma das mais representativas da história recente do Brasil, pois “nunca

esteve tão bem retratada a nossa história recente como nessa crônica intimista e testemunhal.”

Em paralelo, Juliana Dal Piva traz, com “Crime sem Castigo”, uma abordagem rigorosamente documental sobre o assassinato de Rubens Paiva. A obra, que mistura investigação e narrativa, faz um retrato detalhado do “crime sem castigo” cometido contra o parlamentar, fazendo uma crítica contundente à impunidade dos crimes cometidos durante a ditadura. Suzana Vargas destaca que

essa obra também possui um grande poder de sensibilizar o público ao mostrar a violência de forma clara e humana.

Para Suzana, o cruzamento entre diferentes gêneros literários, como memórias e textos documentais, permite que o público compreenda o impacto de eventos históricos sob diversas perspectivas, tanto subjetivas quanto objetivas. “Essas obras buscam, na verdade, aguçar nossa percepção um tanto embaçada sobre o que realmente significa viver em um país democrático, com liberdade de expressão e justiça”, observa a curadora. Ela ainda comenta que, ao longo de 2025, o Clube de Leitura se propõe a refletir sobre as várias formas de expressão literária e sua conexão com outras manifestações artísticas, como o cinema, a música e o teatro.

Dal Piva também reflete sobre o poder da literatura para estabelecer empatia e compreensão em relação a acontecimentos trágicos,

muitas vezes distantes da realidade cotidiana. Ela afirma que é impossível não se colocar no lugar da família Paiva ao imaginar a dor de perder um familiar no contexto de uma ditadura violenta. “O livro e o filme de Marcelo trazem esse sentimento, essa empatia, tornando a brutalidade da ditadura mais compreensível. O meu trabalho é investigar esse caso e contribuir para a busca por justiça”, explica a autora, que se diz honrada por participar do evento ao lado de Marcelo.

O Clube de Leitura CCBB, em quatro anos de história, tem se consolidado como um evento internacional de leitura, que não apenas promove o debate literário, mas também a compreensão de temas sociais e políticos de maneira acessível e envolvente. Suzana Vargas antecipa que a edição de 2025 irá explorar as conexões da literatura com outras formas de arte, como o teatro, o cinema e a música, ampliando o horizonte dos leitores e propondo uma leitura mais integrada e plural.

O evento terá participação online de Marcelo Rubens Paiva, que compartilhará suas reflexões com os mediadores Suzana Vargas e Rámon Nunes Mello, além de Juliana Dal Piva. O debate será transmitido ao vivo, permitindo que o público de diversas localidades participe da discussão sobre a literatura e a memória histórica do Brasil.

SERVIÇO

CLUBE DE LEITURA CCBB - EDIÇÃO MAIO 2025

Centro Cultural Banco do Brasil Rio de Janeiro - CCBB RJ (Rua Primeiro de Março, 66 - Centro) 14/5, às 17h30

Ingressos gratuitos (disponíveis para retirada a partir das 9h no dia do evento)